

МОСГОРСПРАВКА
Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА**

от

Москва

20 Октября 1955

Впервые в Художественном театре...

На днях москвичи, проходившие мимо Художественного театра, наблюдали не совсем обычное явление: к театру подходили группы школьников, у всех — сияющие от восторга лица. Впервые они шли в Художественный театр на спектакль «Плоды просвещения».

Любопытные прохожие недоумевали: почему этот спектакль не указан в афише?

Действительно, афиши не было — спектакль этот заранее, по существу, не планировался. Руководители МХАТ первыми проявили хорошую инициативу, заслуживающую самого широкого распространения. Они решили на утренниках показывать школьникам классические произведения, которые входят в курс литературы по программе старших классов. В репертуар утренников включены пьесы «На дне» и «Мещане» М. Горького, «Плоды просвещения» Л. Толстого, «Лес», «Таланты и поклонники» А. Н. Островского. Удешевленные билеты распространяются непосредственно по школам.

Первый утренник посетили ребята из

школ Ленинградского, Шербаговского, Кировского, Ждановского и Ленинского районов столицы. Пришли они прямо с уроков. Многих сопровождали преподаватели литературы, классные руководители, заведующие учебной частью.

Большинство ребят спало во МХАТ впервые. Вот группа девочек из 9-го класса 519-й школы возбужденно делится впечатлениями о первом акте.

— Вы бывали во МХАТ раньше? — спросили мы.

Несколько человек ответили хором:

— Нет еще.

— А почему?

Наташа Мартынова ответила за всех:

— Не знали, как достать билеты.

Этот же вопрос мы задавали Лёне Дугину и Вите Перекатову из 725-й школы, Эдне Смотрницкой и многим ребятам из других школ. Все они отвечали так же: не знали, как достать билеты.

Теперь театр пошел навстречу школьникам, и ребята отвечают ему горячей благодарностью.