

... а кого не приглашать? ... Могут

влиянием московского композитора не хотелось услышать в эфире, до трети из нас было задано теми же сотрудниками. Разве мы об этом договаривались? Дело даже не в направленности вопросов, которые мы задавали, а в переделывании подчас весьма странных писем. Писатели, достойнейшим образом начавшие самые важные вопросы, мы могли бы и рассказывать свои рассказы.

Мы встречались не просто случайно, зрители, а авторы определенных групп с определенными писателями. В каждой секретности, но хотела уточнить именно свои понятия, необходимые

С уважением,
Юлия СМЕЛКОВ, бывший в тот день
в репетиционном зале МХАТа и сидев-
ший между Н. Дардыкиной и А. Арно-
вым (член Союза писателей, театальный
критик. — Прим. ред.).