

Вег. Москва-1988-6 авг.

Новости культуры

МХАТ ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

Сегодня на Тверском бульваре, наверное, будет слышно привычное: «Нет ли лишнего билети́ка?». Объяснение этому простое — Московский Художественный академический театр имени М. Горького (сцена по улице Москвина) под руководством народной артистки СССР Т. Дорониной пьесой А. П. Чехова «Три сестры» открывает новый сезон.

Прошедший год был успешным для театра. Коллективу присуждено переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза

работников культуры за победу во Всесоюзном социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий. Летом мхатовцы показывали свои постановки в Киеве. Там же состоялась премьера спектакля «И будет день» (постановку пьесы А. Дударева осуществил В. Белякович).

В ближайших планах — выпуск пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад» (режиссер — С. Данченко). Идет работа над литературной композицией «Пророк» В. Непомнящего, созданной по произведениям А. С. Пушкина. (По-

становщик — главный режиссер Московского камерного музыкального театра, народный артист СССР Б. Покровский). Продолжит театр и сотрудничество с режиссерами из других городов страны. Так, над трагедией В. Шекспира «Макбет» приглашен работать известный армянский актер и режиссер, народный артист СССР Х. Абрамян. Молодой режиссер из Якутии А. Борисов осуществит постановку по повести В. Распутина «Прощание с Матерой».

В. ВАХРАМОВ.