

26'окт. МХАТОВСКИЙ юбилей

Так получилось, что теперь в Москве существуют два МХАТа, два самостоятельных театра, носящих одно название и одно имя — М. Горького. А значит, и 90-летие Московского Художественного вправе отмечать обе труппы. 25 октября праздничный вечер состоялся в новом здании МХАТа на Тверском бульваре, где работает коллектив, возглавляемый народной артисткой СССР Т. Дорониной (сцена по улице Москвина).

Короткой и динамичной, в духе времени, была торжественная часть. Выступившие особо подчеркивали, что истинное кредо Художественного театра, созданного К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко, состоит в гармоническом соединении великих традиций прошлого со стремлением живейшего отклика на сегодняшний день. Главной своей задачей считает коллектив возрождение мхатовской этики и нравственного климата.

Иллюстрацией к этим словам стала следующая часть праздничного вечера. Во всю глубину сцены выстроились декорации: справа, почти перпендикулярно к зрительному залу — фасад здания Художественного театра в Камергерском переулке, а слева, прямо против него — знаменитый мхатовский занавес с парящей чайкой... В таком оформлении обычно играется пьеса Э. Радзинского «Старая актриса на роль жены Достоевского». Ее первый акт, пронизанный ностальгией по славному мхатовскому прошлому, не случайно был включен в программу: он послужил своеобразным вступлением к представлению, подготовленному творческой молодежью театра. Начинающие актеры разыграли ироничную, остроумную композицию с выходом на современность: по сути дела, перелистали страницы жизни МХАТа в период «раздела».

Что ж, последние годы МХАТу частенько было не до смеха. И потому появление традиционных мхатовских напустников, веселых, раскрепощенных, насыщенных юмором, — добрая примета. Этому искренне порадовались все, кто пришел поздравить юбиляров и пожелать им успеха на нелегком пути, имеваемом творчеством.

О. СВИСТУНОВА,
корр. ТАСС.