

Традиция и поиски



МХАТ (здание на Тверском бульваре) открыл свой сезон двумя премьерами. Спектакль «Старая актриса на роль жены Достоевского» Э. Радзинского несколько раз был сыгран в конце прошлого сезона. Главные роли в нем исполняли Т. Дорониная и Г. Бурков. Но сейчас зрители увидят практически новый спектакль, поскольку Г. Бурков ушел из театра, и партнером Т. Дорониной выступит А. Ливанов.

Другой премьерный спектакль мы играли на гастролях в Киеве, и теперь играем его в Москве. «И будет день» А. Дударева — это острая, проблемная, перестроечная пьеса. Ее поставил В. Белякович. Играют там молодые, только что принятые в труппу актеры и актеры старшего поколения. Пьеса поставлена в современной манере, она очень динамична, в ней используется цветомузыка, и сделана она в расчете на молодежную аудиторию.

Сейчас репетируем «Вишневый сад» и в ноябре надеемся сыграть премьеру. Это будет продолжением нашей главной линии, направленной на постановку русской классики. Ставит пьесу главный режиссер Киевского академического драмтеатра имени И. Франко С. Данченко. Заняты в ней ведущие артисты театра.

Приступаем и к репетиции спектакля по повести В. Распутина «Прощание с Матерой», поставит который режиссер из Якутии А. Борисов. И в этом вторая стратегическая линия театра — привлекать для постановок талантливую молодежь. Постановка «Матеры» будет принципиальной еще и потому, что наш театр делает ставку на лучшую современную литературу. В спектакле будет занята народная ар-

тистка СССР А. Георгиевская — ветеран МХАТа. Продолжим работу над спектаклем «Пророк». Это литературная композиция по произведениям А. С. Пушкина, составленная известным ученым В. Непомнящим. В спектакле будет использована музыка Г. Свиридова. Ставит его Б. Покровский. Одновременно Хорен Абрамян будет работать над постановкой «Макбета» Шекспира.

В наших планах также драматургия А. Н. Островского.

Интенсивно идет работа на Малой сцене. Н. Бретаева с молодыми актерами репетирует пьесу «Сезон лунатиков». Собираемся ставить автобиографическую повесть В. Астафьева «Зрячий посох». Предполагаются самостоятельные работы актеров в качестве режиссеров.

В. БОНДАРЕНКО,
завлит театра.

● Праздничный вечер, посвященный 90-летию МХАТа. Здание на Тверском бульваре. Говорит Татьяна Дорониная.

Фото В. Егорова.