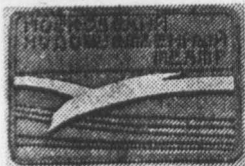


СЕЗОН ОТКРЫТ

Культура - 1991 - 28 сент (сб) - с. 9

МХАТ плюс МХАТ



Только что вернувшись из красивой поездки в Австралию с «Чайкой», МХАТ им. А. П. Чехова, руководимый Олегом Ефремовым, открыл сезон пьесой «Красивая жизнь» Ж. Ануя. Это было 26 сентября, на Новой сцене театра.

Спектакль премьерный, поставлен В. Ланским, заняты в нем Н. Тенякова, С. Пилляская, В. Жолобов, молодой П. Кондратьев и другие. А 1 октября «Перламутровой Зинаидой» М. Рощина откроется большая сцена театра. Малую же сцену в скором времени ждут премьеры. Польский режиссер К. Занусси осуществил постановку пьесы «Игры женщин», написанную им в соавторстве с Э. Жебровским, а «Темную комнату» Л. Петрушевской поставила со студентами режиссерского факультета мхатовской школы Р. Сирота.

Премьеры ожидаются и на большой сцене. Д. Брусникин работает над чеховским «Платоновым», М. Коцетков — над пьесой «Из жизни дождевых червей» П.-У. Энквиста.

В прошлое воскресенье МХАТ им. М. Горького собрался после летних отпусков. Сбор был красив и торжествен, каждый актер держал в руке гвоздику. Были почетные гости: от Министерства культуры СССР и СТД РСФСР.

В своем выступлении директор и художественный руководитель театра Татьяна Доронина отметила, что, пожалуй, впервые труппу почтили своим вниманием столь ответственные люди.

Она представила также новое пополнение: шесть актеров-мужчин, приглашенных из Ярославля, а также из Театрального училища им. М. С. Щепкина при Малом театре. Поделилась и планами. Сама будет работать над собственной версией «Белой гвардии» М. Булгакова. Ожидается также приглашение киевского режиссера С. Данченко на постановку «Обрыва» Гончарова и москвича В. Беляковича — на «Опасные связи» Ш. де Лакло.

Н. К.