

Молодецкие игры,

или *Культура. - 1999. - Чехов. - С. 12*

«Святки в Москве»

Вспомнилась старинная рождественская пословица: «Зима — за морозы, мужик — за праздники». Действительно, так и бывало: окончились осенние заботы и труды, можно и повеселиться. И нашлись умные люди, решившие возродить рождественскую традицию. Люди эти нашлись в Международном доме народных традиций, в Фонде народной дипломатии, в Народной академии культуры и общечеловеческих ценностей и у нашего брата-журналиста в редакции газеты «Вечерняя Москва». Объединились они и провели «Святки в Москве». Провели не где-нибудь на ярмарочном поле или в парке, а в театре — во МХАТе имени М. Горького, что на Тверском бульваре.

Академические стены сотрясались от раскатистого смеха, от звонких частушек и веселых колядок, от дробного перестука

легких каблучков, от негрозного рычания ряженных в медвежьи шкуры затейников. Молодецкие забавы и хороводы, аттракционы и игры, традиционное перетягивание каната и забытое умение носить ведра на коромысле... чего там только не было! Толпа поклонников окружила давних знакомцев из «Кабачка 13 стульев»: пани Терезу — Зою Зелинскую, пани Зосю — Валентину Шарыкину, пана Гималайского — Рудольфа Рудина. В плотное кольцо восхищенных зрителей попал всеобщий любимец Юрий Куклачев.

Бегала и скакала по всем этажам раскрасневшаяся ребятня. Взрослые приценились к многочисленным «товарам»: художники-профессионалы и художники-любители, мастера народных промыслов раскинули свои скатерти-самобранки во всех фойе театра. Однако цены на эти произведения умелых рук «кусались». Так, одна скатерть с шестью салфетками стоила всего лишь 3 (три) тысячи рублей. Поэтому самыми удачливыми продавцами оказались воспитанницы Берсеневской школы-интерната, которые быстро расторгали свои незатейливые, но недорогие поделки. Можно сделать вывод, что еще очень неумело и нерасчетливо входим мы в новые рыночные отношения. Ведь мало кому из приглашенных пришло в голову взять с собой тысяч 5—7, дабы купить на театральном празднике расписную павловскую шаль, палехскую шкатулку или гарнитур ростовских ювелирных украшений.

Но продолжим о празднике. Из холлов он переместился в зрительный зал, где на сцене сначала прошло «Пещное действо», возродившее традиционное рождественское представление, а потом выступили хор духовной музыки и театр «Коробейник». По окончании всего веселья публику ждали сюрпризы уже на улице. Зажглись яркие огни фейерверка, и можно было прокатиться на воздушном шаре, на что решились самые отважные.

«Святки в Москве» удались, и пусть они станут традиционными.

Марина ШАШКОВА.