

Правда, ничего, кроме правды!...

Рос. Москв. - 1999 - 5 стр. - 4

В 1998 году исполняется 100 лет Московскому Художественному театру и 75 лет его Музею, который готовит сейчас телефильм и новую большую экспозицию.

В архиве Музея хранятся уникальные документы, эскизы, макеты, костюмы, фотографии, письма и рукописи, статьи и режиссерские экземпляры К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. На основе этих материалов были изданы многочисленные сборники, подготовлены диссертации.

Сейчас ведущий научный сотрудник Музея Ольга Александровна Радищева опубликовала уникальный труд – «К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко. История театральных отношений. 1897—1908», I том. Эта интереснейшая книга-исследование впервые соединила документы великих основателей МХАТа. Об



ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ. 1897-1908

их непростых отношениях не принято было говорить правду, потому что считалось важнее подчеркнуть их единство во имя жизни Художественного театра. Но мы, актеры третьего поколения, были свидетелями сложных отношений великих артистов второго поколения и на своей судьбе испытали отсутствие у них единства и ответственности за будущее МХАТа.

Книга Радищевой подтверждает слова Немировича-Данченко в письме к Станиславскому в 1938 году: «Историк... не лишенный юмора, скажет: «Вот поди ж ты! уж как эти люди – и сами они, и окружающие их – рвали эту связь, сколько старались над этим, а история все же считает ее неразрывною».

Думаю, это великий пример слу-

жения общему делу не только для театральных деятелей, но и для многих политиков на все времена...

Хочется поблагодарить издательство «АРТ» и его редактора Сергея Никулина. И, конечно же, правительство Москвы, профинансировавшее это издание!

**Владлен
ДАВЫДОВ**

