



Хохочущий Академический

Фотография — юбилейная.
75 лет МХАТу.

наши знаменитые «старики». В первом почетном ряду. Живы, здоровы, полны сил и свойственного им всем чувства юмора (достаточно взглянуть на фотографию).

Незнающим может показаться, что фотограф снял труппу какого-нибудь театра комедии. Это не так далеко от истины. МХАТ соединил актеров замечательного комического дарования. Андровская, Грибов, Кторов, Массальский, Яншин... Да почти все из МХАТа заставили смеяться не одно поколение.

Фотография репортера ТАСС Василия Егорова, конечно, вызывает улыбку. Но и за кадром есть смешное.

Разве не любопытно, что один из самых классических российских театров, пусть неофициально, но был основан в очень веселом ресторане «Славянский базар». То была встреча «двух медведей в одной берлоге» (естественно, Станиславского и Немировича-Данченко). Беседа, продлившаяся 18 часов, закончилась «подписанием» устного соглашения на даче (как тут не улыбнуться) «Любимовка».

А вы говорите — серьезный театр. Куда уж серьезнее: покровительство Сталина «придворному театру», субсидии, ордена, почетные звания, льготы, пайки. Но ведь сумел же хитрый МХАТ отгородиться от репертуара конъюнктурного репертуаром классическим.

Рассматриваю фотографию и ловлю себя на мысли: хочется хотя бы на время, когда она передо мной, вынуть из аббревиатуры МХАТ букву «А» — уж такие неакадемические лица.

Веселый театр.

И не только потому, что за кадром, а точнее, перед кадром — приветствующий юбиляров Аркадий Райкин.

А потому что во МХАТе знают: для веселия наша планета, пусть мало, но оборудована.

Р. С. Фоторепортер Василий Васильевич Егоров снимает во МХАТе более 40 лет. И, конечно, мы увидим его на столетии театра 21 июня будущего года.

Михаил ЛЕОНТЬЕВ