

Независимая
газета. - 1998

Бродячая собака

- 11 июня. - с. 7

Пять кило чистого знания

19

ОКОНЧАНИЕ Третьего Междуна-
родного театрального фестиваля
имени А.П.Чехова было ознаменовано
не только торжественным приемом в
столичной мэрии, но и пресс-конфе-
ренцией в МХАТе имени Чехова, по-
священной действительно важному
событию: выходу в свет двухтомного
издания «Московский Художествен-
ный театр – сто лет». Книга, создан-
ная под редакцией Анатолия Смелян-
ского (главный редактор), Инны Со-
ловьевой и Ольги Егориной, роскош-
на и основательна. «Пять килограм-
мов чистого знания о Художествен-
ном театре», – так охарактеризовал
профессор Смелянский этот двухтом-
ник. В первом томе представлены
статьи о ста мхатовских спектаклях,
пунктиром намечающие столетнюю
историю Художественного театра, и
альбом художников МХТ. Второй том
посвящен «людям Художественного
театра» – в нем более 600 биографи-
ческих статей, и объем проделанной
авторами работы действительно впе-
чатляет. В пресс-конференции приня-
ли участие министр культуры России
Наталья Дементьева («Наш первый
читатель!» – похвастался Смелян-
ский), художественный руководитель
МХАТа Олег Ефремов, мхатовские ак-
теры Сергей Юрский, Владлен Давы-
дов, Станислав Любшин, Дмитрий
Брусникин и Виктор Гвоздичкий, а
также представитель нового компью-
терного спонсора МХАТа – фирмы
«Асер». Перед началом пресс-конфе-
ренции, прошедшей на Новой сцене,
играла музыка – конечно, бодро и ве-
село, а когда Анатолий Смелянский
заметил, что через 100–200 лет при-
дут другие, и, может быть, они-то и
достигнут большей полноты знания о
Художественном театре, от презента-
ции новой книги и вовсе повеяло
чем-то чеховским.

Глеб СИТКОВСКИЙ