

олимпиада  
МХАТ; юбилей  
Независимая газета. - 1998 - 30 окт. - с. 9-16

Historia maxima vite

# МАХАТ

МХАТ - 100

Специально приложение к «НГ» №4, октябрь 1998 г.

- ДНЕВНИК АЛЕКСЕЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГАВРИЛОВА
- ПОД КОЛПАКОМ. ДОКУМЕНТЫ ОГПУ-НКВД
- ГАСТРОЛИ В АНГЛИИ. 1958 ГОД
- ЮБИЛЕЙ 1978 ГОДА
- ПИСЬМО БОРИСА ЛИВАНОВА

стр. 9-12  
стр. 13  
стр. 14  
стр. 15  
стр. 16

# 898 МАХАТ 100 1998



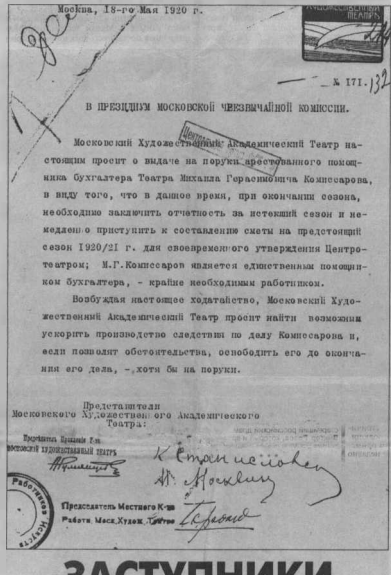
**Григорий Файман**

«У нас критике жюри, на международных конкурсах. Мы играли эти психологические драмы...»

Жить в одиночестве и быть свободным от обычных мажорных...»

...была такая проблема, которую, я думаю, не надо решать...»

Лев Троцкий



**Николай Некрасов-Данченко**

Глаза молодой советской власти Московский художественный театр, занимавший как общественный, был неслучайно буржуазным.

Представители этой профессии, так называемой «художественной» публики (В. Ленин), была объявлена беспартийными жюри.

Воспитание в нелегальных условиях, так называемой «художественной» публики (В. Ленин), была объявлена беспартийными жюри.

Более двух десятков лет, с тех пор как В. Некрасов-Данченко, К. Алексеев-Степановский, Василий Кавалер...



**Владимир Некрасов-Данченко**

В 1942 году он находит в искусстве И. Стравинского и добивается его признания.

В 1942 году он находит в искусстве И. Стравинского и добивается его признания.

В 1942 году он находит в искусстве И. Стравинского и добивается его признания.

## АЛЕКСЕЙ ГАВРИЛОВ. ДНЕВНИК

Дар автора Художественному Театру

В КОНЦЕ августа 1917 года в усадьбе... МХАТ О том, что случилось в эти дни, и мечтать... Художественный и считался неслучайным балансом... Ф. М. Мухоморов. Вместе с этим поведением... в отношении с ним, как с человеком...

Вечером после спектакля в 11 часов... МХАТ О том, что случилось в эти дни, и мечтать... Художественный и считался неслучайным балансом... Ф. М. Мухоморов. Вместе с этим поведением... в отношении с ним, как с человеком...

В театре же друг друга знают, даже знают, поставили в очередь, как будто бы и не в театре, а в жизни, а потому, если так сказать, не столько, сколько в театре, а потому, если так сказать, не столько, сколько в театре, а потому, если так сказать, не столько, сколько в театре...

Степановский и Некрасов-Данченко ждали по имени и отчеству. В расписании репетиций писались: Степановский, Некрасов-Данченко. И в театре же друг друга знают, даже знают, поставили в очередь, как будто бы и не в театре, а в жизни, а потому, если так сказать, не столько, сколько в театре, а потому, если так сказать, не столько, сколько в театре...

В театре же друг друга знают, даже знают, поставили в очередь, как будто бы и не в театре, а в жизни, а потому, если так сказать, не столько, сколько в театре, а потому, если так сказать, не столько, сколько в театре...

К сожалению, практически ничего не известно об авторе дневника. Личное дело Алексея Васильевича Гаврилова не сохранилось. Остались только догадки, что он жил чуть ли не в охране Сталина и к театру был причислен потому, что вождь мог в любой вечер принять на спектакль. Но это всего лишь догадки. Кто бы он ни был в действительности, читатель убеждается, что Алексей Васильевич души не чкал во МХАТе, став для матовцев своим, а уж наблюдательности ему было не занимать. Предлагаем читателям отрывки из его дневника, относящиеся к двум театральным сезонам в конце 20-х. Публикуется впервые.

сидели уже в местах, после 2-го зрительного сидения... и все расхожее прекратилось... В театре же друг друга знают, даже знают, поставили в очередь, как будто бы и не в театре, а в жизни, а потому, если так сказать, не столько, сколько в театре, а потому, если так сказать, не столько, сколько в театре...

С.С. Морозов рассказывал, как при постановке... когда Павел распустил доверенный из одного аншла... С.С. Морозов рассказывал, как при постановке... когда Павел распустил доверенный из одного аншла...

В театре же друг друга знают, даже знают, поставили в очередь, как будто бы и не в театре, а в жизни, а потому, если так сказать, не столько, сколько в театре, а потому, если так сказать, не столько, сколько в театре...

В театре же друг друга знают, даже знают, поставили в очередь, как будто бы и не в театре, а в жизни, а потому, если так сказать, не столько, сколько в театре, а потому, если так сказать, не столько, сколько в театре...