

Мхатовские хроники триумфов и пауз

Культура. — 1998. —
16 дек. — с. 1

В Центральном доме кинематографистов состоялась премьера документального фильма “Наш Художественный”

Фильм снят киновидеостудией “Риск” Госкино РФ. Авторы — театровед Анатолий Смелянский и режиссер Марк Розовский.

“Мы стремились создать коллективный портрет Московского Художественного театра, отметившего в этом году свое столетие, показать его великую роль в развитии отечественного мирового искусства, — сказал Марк Розовский. — Нам не хотелось создавать обычную юбилейную ленту, а, на-

против, отразить историю театра во всей ее сложности и противоречивости, представить МХАТ в период его триумфальных успехов и творческих пауз, которые неизбежны в жизни художественного коллектива”.

Судьба МХАТа предстает на фоне многих исторических событий, происходивших в стране на протяжении целого века, а проблема художника и власти стала одной из важнейших тем.

Авторы фильма отказались от традиционного закадрового голоса диктора. С экрана звучат выступления самих мастеров, в том числе режиссера Олега Ефремова, актрисы Ангилины Степановой, а также уникальные записи голосов Ольги Книппер-Чеховой, Аллы Тарасовой.

Многие месяцы создатели картины провели в кинофотофонотехнике в Красногорске, чтобы представить зрителям многочисленные

кадры хроники разных лет, в том числе и не известные широкой публике. Естественно, что в центре киноповествования — деятельность Константина Станиславского и Владимира Немировича-Данченко. В картину вошли также кадры, отснятые во время гастролей прославленной труппы по стране, а также в зарубежных государствах в разные годы.

Соб. инф.