

Возвращение “Трех сестер”

15 сентября спектаклем “Вишневый сад” А.Чехова в постановке Сергея Данченко открыл юбилейный сезон МХАТ имени М.Горького. Естественно, ближайшие репертуарные планы связаны с исторической датой – столетием МХТ. Центральным событием станет возобновление художественным руководителем театра Татьяной Дорониной легендарного спектакля В.И.Немировича-Данченко “Три сестры”, поставленного им в 1940 году. Одна из главных задач этой постановки – продемонстрировать умение молодого поколения актеров проникнуть в духовную атмосферу пьесы и соответствовать уровню классической режиссуры и мхатовских традиций. В главных ролях заняты Л.Матасова (Ольга), Т.Шалковская (Маша) и И.Фадина (Ирина). Премьера ожидается в октябре. Параллельно идут репетиции спектакля по пьесе современного классика Виктора Розова “В день свадьбы” в постановке Валерия Ускова. Актер театра Анатолий Семенов работает над спектаклем “Монах и бесенок”, куда войдут отдельные эпизоды из “Братьев Карамазовых” Ф.Достоевского. Спектакль предназначен для малой сцены. Ближайшей же премьерой, которая состоится 20 сентября, станет спектакль “Весь ваш Антоша Чехонте”, куда вошли чеховские водевили “Юбилей” и “Медведь”. Режиссер и композитор – Эмиль Лотяну. В главных ролях – Е.Бондарчук, М.Кабанов, А.Самойлов и другие. После юбилейных торжеств начнутся репетиции современной пьесы, что театр считает очень важным, – Т.Доронина будет ставить “Высотку” Юрия Харламова. Существует и договоренность о постановке с Романом Виктюком. Следует добавить, что в репертуарной афише юбилейного сезона горьковского МХАТа – 25 спектаклей, из них почти половина (а именно 12) поставлены Т.Дорониной. Сохранена и постановка К.С.Станиславского 1908 года – спектакль для детей и взрослых “Синяя птица” М.Метерлинка. Юбилейную дату здесь намерены отметить самостоятельно, 27 октября (на следующий день после празднования во МХАТе имени Чехова) – торжественным вечером с участием как российских, так и зарубежных гостей.

Соб. инф.

Кумб.чрп-1998.-23 сент.-с.9