

# Станиславский со скидкой

Культура. — 1998. —  
24—30 сент. — с. 2

Да не обидятся представители итальянских фирм, чьими товарами бойко торгуют во МХАТе имени Горького, — речь не о качестве, но о процессе, который по-русски называется именно так.

А теперь по порядку. 15 сентября в горьковском МХАТе начался юбилейный сезон, 20-го, — давали премьеру "Весь ваш, Антоша Чехонте". Приодетая публика погожим осенним вечером тянулась к зданию на Тверском бульваре. И, о чудо первое: двери театра распахнуты настежь, билетов никто не спрашивает, вход — свободен. Пряча в карман ненужные контрамарки, входим с мыслью: может, благотворительная акция какая? Горьковский

МХАТ в этом преуспел. И чудо второе, вызывающее недоумение: куда попали? В фойе первого этажа нет живого места: лотки, прилавки, лавчонки и магазинчики, ценники и объявления о скидках. Милостивые коробейницы наперебой заывают каждая в свой уголок, обещая неслыханные льготы. Покупатели (вряд ли язык повернется назвать их зрителями) с азартом роются в ворохе свитеров и блузок, примеряют туфли и очки, с изрядной завистью глазят на роскошные норковые шубы и дубленки.

На втором этаже, в портретном фойе — чудо третье, покрупнее первых двух. Где-то у стеночки сиротливо притулились пара-тройка

## На бойком месте

юбилейных фотовыставок: как-никак столетие МХТ через месяц, не забыт и скромный юбилей Татьяны Дорониной. Правда, аккуратно напротив ностальгически-прекрасных доронинских ликов — прилавки, извините, с нижним бельем всех цветов и размеров. А великий Станиславский с недоумением взирает на происходящее поверх массивного щита с надписью "Распродажа. Цены снижены...". Дождались, Константин Сергеевич. Неужто и вас уценили?

Меж тем на часах — время начала спектакля. С трудом обнаруженная билетерша на вопрос о том, когда же пустят в зал, разводит руками и пожимает плечами. Впро-

чем, минут через сорок двери все же открываются, публика же и в креслах более озабочена вопросом нынешнего курса "у.е.". Пара, сидящая рядом, шепотом интересуется: а что играют-то? В антракте, кстати, торг вспыхнул с новой силой...

Тут в пору вспомнить о тяжелой экономической ситуации в стране и о праве театров на выживание каким угодно способом. Но, господа горьковские мхатовцы, почему-то вспоминается другое: негоже торговцам находиться в храме, особенно во время службы. Или театр уже столь высокого звания недостойн?

У.Е.



Фото Н. САМОЙЛОВА