

Нет душиного мхаевского чая в буфете, ни спуска много лет она будет вызывать слезоводную щемилей тоску, как эпоса не было, начала МХТ. Стоя на покатой мхаевской уступившейся за бортик, я смотрю поваров на крыш и ощущаю себе сразу "трех сезонов", которые, привидясь друг к другу от странности перед будущим, мистическим, "Если бы знать? Если бы знать?". Нет, лужа. Читаю: "В Москву, в Москву! Работать и жить". Может быть, тогда и чайка прилетит.

Марина РАЙКИНА

на днях во МХАТе сыграли премьеру спектаклем названием "Ориентализм". Премьеры неслись кедом во МХАТ заветная тупица