

Протасов в ритме танго

10 сентября Московский театр "Эрмитаж" открывает сезон спектаклем "Безразмерное Ким-танго" на музыку и тексты Юлия Кима. Накануне во вновь отремонтированном театре с еще неокрашенными стенами и под аккомпанемент дредлей состоялся сбор труппы. Художественный руководитель "Эрмитажа" Михаил Левитин рассказал о планах на новый сезон. Прежде всего это октябрьская премьера — "Живой труп" по пьесе Льва Толстого, с музыкой аргентинского композитора Астора Пьяццоллы, автора знаменитых танго, в сценографии Давида Боровского и костюмах Елены Степановой. На роль Федора Протасова приглашен актер Театра на Таганке Юрий Беляев, которого хорошо знают и театралы, и кинозрители — по фильмам "Слуга", "Пьеса для пассажира", телесериалу "Трафия да Монсоро". "В грядущем сезоне, — сказал М.Левитин, — в репертуар театра будут возвращены два спектакля, давно не шедшие по техническим причинам, — "Сонечка и Казанова" и "Женитьба Н.В.Гоголя". Будем репетировать детский спектакль по известной немецкой сказке — для самых маленьких. И еще одна замечательно интересная работа нам предстоит — это новое обращение к моему любимому Юрию Олеше, и осуществлять его мы будем совместно с одним из московских академических театров".

Пушкин, Горький, Шекспир

Завтра открывает свой 101-й сезон МХАТ им.Горького, что на Тверском. Позади — юбилей, участие спектакля "Наполеон в Кремле" в Вологодском фестивале исторических спектаклей (режиссер и исполнитель главной роли Н.Пеньков). Премьерой нынешнего

сезона станет спектакль, посвященный 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина, — "Одна любовь души моей" в постановке руководителя театра народной артистки СССР Т.В.Дорониной. В основу первой части положен "Анджело", вторую представляет собой инсценированная пушкинская поэма "Полтава". Среди занятых здесь актеров — Н.Пеньков, Р.Шалковская, М.Кабанов. Другим важным событием для театра стала премьера "На дне" М.Горького режиссера В.Беляковича, уже не в первый раз сотрудничающего с данным коллективом. В спектакле приняла участие почти вся труппа. В ближайших планах театра — постановка известным режиссером из Якутии А.Борисовым "Тамлета". Нынешний год несколько омолодит труппу театра. Ее ряды пополнят 10 выпускников Высшего театрального училища им.М.С.Щепкина и СПГАТИ.

Мастера и дебютанты

Свой юбилейный, 75-й сезон открыл Театр сатиры во главе с юбиляром, бессменным Валентином Плучеком. Ближайшая премьера театра — "Неаполь — город миллионеров" Э.Ла Филиппо, режиссерский "дебют" на этой сцене М.Мокеева. В ролях: О.Аросова, С.Мишулин, А.Гузенко. Не менее интересным обещает стать музыкальный спектакль под пока еще условным названием "Нет слов... или секретарша", где в качестве режиссера выступит известный артист театра Ю.Васильев. (Музыкальный руководитель — А.Семенов, а режиссеры по пластике В.Кирсанов и А.Молостов). В планах театра — постановка С.Коковкиным спектакля по композиции из пьес Аристофана.

По сообщениям
корреспондентов
"Культуры"
и ИТАР — ТАСС