

Горьковцу, во главе партизана, м-ката и Бирюкиши
МХАТ СССР им. Горького, №1(101), 1.1.1940
с.2.

Комсомольская организация орденоносного театра

Когда начинаешь подводить итоги за 1939 год, хочется в первую очередь отметить большую победу молодежного коллектива МХАТ —

постановку «Трудового хлеба». Идея этой постановки возникла в кругу комсомольцев во время просмотра художественной молодежи. Когда было решено эту учебную работу вынести на сцену театра, молодежь с энтузиазмом ухватилась за новую идею, и благодаря энергии и настойчивости она была в итоге осуществлена.

В театре 39 человек творческой молодежи, из них 17 комсомольцев. Общее число комсомольцев театра 55 человек. В течение 1939 года наша организация выросла на 18 человек.

Рост комсомольской организации у нас происходил в основном за счет учеников технических цехов. В комсомол вступили в 1939 году ученики Дубанов, Рогожин, Никитина и ряд других. В кандидаты партии мы передали 6 комсомольцев, в члены партии 2 человек.

Теоретические конференции по «Братскому курсу истории ВКП(б)» проходят у нас интересно и живо. Мы разделили 1-ю главу на несколько частей по темам и поручили отдельным комсомольцам сделать доклады. По первой главе мы провели 3 теоретических конференции. С хорошими, содержательными докладами выступили гг. Халатова и Н. Федоров. Все комсомольцы принимали активное участие в конференции, дополняя и поправляя докладчиков. Скоро состоятся конференции по 2-й и 3-й главам, материалы докладов

С. КАРСОВ,

секретарь комитета ВЛКСМ МХАТ

распределены уже между отдельными комсомольцами.

Желательно, чтобы в изучение истории партии более активно включилась молодежь художественного цеха.

По культмассовой работе у нас было проведено много интереснейших мероприятий. Тут был и творческий вечер народной артистки Уз. ССР Тамары Халум, и просмотр целого ряда кинофильмов: «Александр Невский» (с привлечением режиссера Эйзенштейна), «Выборгская сторона», «Ленин в 1918 году» и много других.

Мы часто слушали лекции и беседы по различным творческим вопросам народных артистов СССР В. И. Немировича-Данченко, М. М. Тарханова, режиссера Боговлянской и народного артиста республики В. Г. Сахновского, устраивали вечера отдыха для молодежи МХАТ в Доме актера. Был проведен и вечер творческого показа молодежи МХАТ для стахановцев Свердловского района.

Кроме того, была организована одна экскурсия в музей Ленина.

В избирательную кампанию комсомольская организация включилась с первых дней. Наши комсомольцы были выдвинуты членами избирательных комиссий и агитаторами. Хорошо работал Максютин заместителем председателя участковой комиссии, гг. Давылов, Бухштаб, Снегирев и Агафонов — членами участковых комиссий. Агитаторами были выдвинуты гг. Кондратьев, Халатова, Артамонов и Гришина.

Необходимо отметить вопрос о росте нашей молодежи, о ее выдвижении. Здесь у нас безусловно имеются достижения. Вот, к примеру, тов. Горемыкин, в прошлом электроосветитель — теперь артист. Яги В. Комиссаров, бывший столяр, избранный секретарем комитета комсомола, а затем выдвинутый помощником режиссера; В. Кедров, начавший свою работу слесарем, выдвинут на должность заведующего слесарной мастерской; Бельцов, бывший костюмер, теперь заведующий костюмерным цехом.

Выдвижение это происходило не без участия комсомольской организации. На производственных совещаниях мы много и часто говорили о росте кадров и убедили наших руководителей в том, что нужно выдвигать молодежь, что она безусловно справится с новой работой. Так оно и случилось.

Многих комсомольцев мы послали в летнюю школу без отрыва от производства. Ее окончили: Вася Павлов, Тщедушнов, Петушков, Фокин, работавший у нас дежурным в коммендантуре. Он вступил у нас в комсомол и пошел учиться в аэроклуб, теперь он призван в ряды Красной Армии и направлен в военно-летную школу.

12 человек из молодежи электроцеха изучают пулемет, ребята живо интересуются военным делом, закончен уже теоретический курс, и скоро мы приступим к практическим занятиям. Имеется еще кружок по изучению винтовки. Большинство товарищей сдали нормы на значок ПВХО.

Очередная задача комсомольской организации и всей молодежи — добиться, чтобы постановка «Сильной птицы» силами молодежи была осуществлена и увлекла сцену так же, как и «Трудовой хлеб».

В этом отношении 1939 год был плодотворным, и можно надеяться, что в 1940 году это прекрасное начинание станет одной из традиций МХАТ.