

Вырезка из газеты МОСКОВСК. КОМСОМОЛЕЦ

от . . . 1.8 АПР. 1951 . . .

г. Москва

Газета №

Овладевать мастерством

В нашей стране для молодежи открыты все пути — учись, твори, дерзай. Выбери любую специальность, работай честно и самоотверженно, и ты завоеешь любовь и уважение народа.

Юноши и девушки, решившие посвятить свою жизнь искусству, имеют все возможности заниматься любимым делом.

В коллективе Московского Художественного Академического театра, одного из старейших театров страны, — около тридцати молодых артистов. Большинство из них — члены Ленинско-Сталинского комсомола. В театре есть молодежная студийная группа, которая состоит из выпускников школы-студии имени В. И. Немировича-Данченко.

В театре созданы все условия для творческого роста молодежи. Многие молодые актеры играют в спектаклях ведущие роли.

На смотре театральной молодежи были показаны четыре спектакля: «Мещане» Горького, «Домби и сын» Диккенса, «Разлом» Лавренева, «Вторая любовь» — инсценировка по роману Мальцева «От всего сердца». Основные роли исполняли молодые актеры.

С большим вниманием и любовью относятся к нам, молодым артистам, мастера старшего поколения, известные всей стране народные артисты Союза М. Н. Кедров, А. Б. Тарасова, Б. Н. Ливанов и другие. Свой опыт они охотно передают молодежи, начинающей творческий путь, от души радуются нашим успехам.

Имена молодых актеров, лауреатов Сталинских премий, — Владимира Трошина, Владлена Давыдова, Марины Ковалевой уже хорошо известны советскому зрителю.

Внимание и забота Родины обязывают нас с еще большим упорством учиться у мастеров сцены, овладевать театральным искусством.

Е. ХРОМОВА,
артистка МХАТ, лауреат Сталинской премии.