

Новые роли молодых артистов

ПЯТЬДЕСЯТ ШЕСТОЙ СЕЗОН В МХАТ

Свой пятьдесят шестой сезон начал Московский Художественный Академический театр Союза ССР имени А. М. Горького.

В предстоящем сезоне театр покажет ряд новых спектаклей, в которых наряду со старшим и средним поколением артистов МХАТ выступит также молодежь.

К 36-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр готовит первую новую постановку сезона — пьесу В. Катаева «За власть Советов». Действие происходит в годы Великой Отечественной войны в Одессе.

Постановку осуществляют режиссеры — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Горчаков и заслуженный артист РСФСР Г. Герасимов. В спектакле заняты многие молодые актеры.

Режиссеры народный артист СССР В. Станицын и заслуженный артист республики И. Раевский ведут репетиции пьесы Б. Лавренева «Лермонтов». Драматургический рассказ о великом русском поэте охватывает последние четыре года его жизни. Пьеса начинается с событий 1837 года, когда Лермонтов, потрясенный гибелью Пушкина, написал стихотворение «На смерть поэта», за что был сослан Николаем I на Кавказ. Заканчивается пьеса 1841 годом — годом трагической гибели Лермонтова на дуэли с Мартыновым в Пятигорске.

Главную роль М. Ю. Лермонтова готовит молодой артист, воспитанник школы-студии имени В. И. Немировича-Данченко А. Михайлов.

Спектакль оформляется молодым художником дипломником А. Понсовым, который в этом году окончил постановочный факультет школы-студии МХАТ.

Театр включил также в свой репертуар

пьесу украинского писателя Ярослава Галана «Любовь на рассвете» — о классовой борьбе в колхозной деревне Прикарпатья. Спектакль ставит народный артист СССР М. Кедров, режиссер — засл. арт. РСФСР А. Карев. В этой постановке принимает участие как ассистент режиссера воспитанник школы-студии Художественного театра В. Молюков. Главные роли в спектакле поручены молодежи.

Художественный театр покажет москвичам пьесу М. Горького «Сомов и другие», которая до сих пор не ставилась на московской сцене.

Группа молодых артистов театра работает над комедией В. Шекспира «Двенадцатая ночь».

В новом сезоне МХАТ возобновит нешедшие в последние годы спектакли: «Двенадцать месяцев» С. Маршака, «Последние дни» (Пушкин) М. Булгакова и другие. В эти спектакли вводится ряд новых молодых исполнителей. Так, например, в спектакле «Последние дни» в роли жены А. С. Пушкина Наталья Николаевна впервые выступит молодая артистка М. Юрзева.

В репертуаре Московского Художественного театра имеется ряд спектаклей, составляющих его «золотой фонд», например, «Женитьба Фигаро» Бомарше, поставленная К. С. Станиславским, спектакль «Три сестры» Чехова и другие. Руководство МХАТ решило подготовить новую смену исполнителей этих классических спектаклей, ввести в них многих молодых артистов. Группа молодежи МХАТ уже приступила к репетициям ряда ролей в «Женитьбе Фигаро» под руководством народных артистов РСФСР А. Комиссарова и М. Яншина.