

5

7 ФЕВ 1961

## У БУДУЩИХ АКТЕРОВ

При МХАТе третий год работает балкарская театральная студия. Здесь юноши и девушки овладевают актерским мастерством. Успешно закончив зимнюю экзаменационную сессию, они приехали на каникулы в Нальчик.

Прошедшее полугодие было заполнено напряженной творческой работой. Студенты готовили к постановке отрывки из шекспировских трагедий «Гамлет», «Отелло» и «Макбет».

Летели дни. Студенты с раннего утра до позднего вечера не покидали репетиционных аудиторий. Преподаватели дополнительно занимались с ними, но им этого казалось мало. Они репетировали и в институте, и в общежитии.

И вот наступил экзаменационный день. Зрительный

зал полон. Педагоги и студенты, известные артисты и режиссеры столицы пришли на спектакль. Они ждут появления на сцене «балкарских» Отелло, Деэдемоны, Гамлета, Яго и леди Макбет. Еще ни одна национальная студия не бралась ставить такие серьезные пьесы. Но недаром трудились студенты. Дружными аплодисментами наградили зрители Юсупова (Отелло) и Кульбаеву (Деэдемона). З. Мамсурова хорошо выступила в роли леди Макбет. «Быть такому Гамлету!» — приветствовали из зала Т. Шаваева.

На следующий день балкарская студия показывала комедии. В знаменитой «Трактирщице» К. Гольдони выступили Н. Созаева, Л. Отарова и О. Будаева.

— Вы добились больших успехов, — с гордостью отметил режиссер курса А. И. Благоднавов. С ним согласился директор института т. Северин и заведующий кафедрой актерского мастерства народный артист Союза ССР Аненков.

Через полгода молодые актеры выйдут на сцену Кабардино-Балкарского драмтеатра.

В. ЗУМАКУЛОВ,  
студент.

г. Москва.