

ДЕБЮТЫ, ВВОДЫ

# ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ

СОВЕТСКИМ кинозрителям хорошо знаком артист Олег Стриженов. Он снимался во многих фильмах, создав ряд интересных образов. Среди них — Артур в «Оводе», офицер в «Сорок первом», Уланкин в картине о выдающемся русском летчике и другие. Стриженов вступил в труппу Художественного театра. Недавно в спектакле «Егор Булычов и другие» он сыграл роль Тятина.

Украшением сцены МХАТа является спектакль «Кремлевские куранты» лауреата Ленинской премии Николая Погодина. 15 марта впервые в этой постановке в роли Забелиной выступит народная артистка СССР А. Тарасова.

Во многих чеховских спектаклях Художественного театра можно увидеть молодого

артиста Л. Губанова. В «Вишневом саде» он играет Петю Трофимова, в «Дяде Ване» — Астрова. Чеховский репертуар артиста пополнился. Он введен на роль Тузенбаха в «Трех сестрах».

В Художественном театре произошел еще ряд интересных вводов. М. Зимин играет Лопухина в «Вишневом саде», Г. Конский — Звездинцева в «Плодах просвещения», Ю. Пузырев — Незнамова в «Без вины виноватые».

Новые исполнители появились и в Малом театре. Недавно зрители в центральной роли мэра Оурдена в спектакле «Луна зашла...» увидели народного артиста СССР М. Царева, а в драме Л. Н. Толстого «Власть тьмы» роль Никиты играет Ю. Коршунов.

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА

13 МАР 1964