

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 28 октября  
1978 г.

г. Москва

# МОЛОДОСТЬ ПРОСЛАВЛЕННОЙ СЦЕНЫ

Завтра состоится традиционный сбор мхатовской труппы, посвященный дню рождения Художественного театра, которому исполнилось во семьдесят лет.

Для коллектива этот сбор особый: недавно за заслуги в развитии советского театрального искусства МХАТ СССР имени М. Горького был удостоен ордена Октябрьской Революции. Теперь на знамени театра три ордена (ранее он был награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени).

По традиции мхатовцам, проработавшим здесь 15 лет, будут вручены памятные значки со знаменитой чайкой, получат поздравления ветераны театра. В специальном зале

на пятом этаже здания на Тверском бульваре покажет свою новую работу творческая молодежь труппы. Спектакль «Пятая колонна» Э. Хемингуэя (постановка режиссера-стажера Н. Скорика) предназначен для малой экспериментальной молодежной сцены Художественного театра.

Рассказать об этой сцене мы попросили директора МХАТа, заслуженного работника культуры РСФСР К. Ушакова.

— Забота о судьбах творческой молодежи, о завтрашнем дне нашей сцены всегда была доброй традицией Художественного театра. Здесь в начале нашего века рождались мхатовские студии, а спустя многие годы начиналась жизнь театра

«Современник». И вот сейчас, в год 60-летия Ленинского комсомола, МХАТ открывает новую сцену, предназначенную для показа работ театральной молодежи.

По специальному проекту, на пятом этаже нашего здания сооружен небольшой зал на 120 мест. Он оснащен современной театральной техникой, радио- и электрооборудованием. Сцена здесь может быть размещена в любой части зала. К услугам зрителей уютное фойе.

Небольшие размеры помещения предполагают более тесное общение актера и публики. Это особенно важно для тех, чья жизнь в искусстве только начинается. Таких артистов у нас немало, и, хотя они заняты почти во

всех спектаклях театра, у молодых еще велик запас неистраченной творческой энергии, желания дерзать, проявить максимум инициативы, фантазии. В этом им помогут и наши режиссеры-стажеры — выпускники Школы-студии МХАТа, ученики главного режиссера театра народного артиста СССР О. Ефремова, и старшие товарищи по сцене. Для мхатовцев это еще один этап на пути претворения в жизнь постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью».

Предполагается, что в нынешнем сезоне сформируется репертуар малой сцены, что на ее афише появятся имена новых драматургов, композиторов, художников, режиссеров, актеров.