

28 ОКТ 1961

г. Москва

Газета

Почетный знак

5 МХАТа

ДВАДЦАТЬ седьмое октября навсегда войдет в историю отечественного театра. В этот день впервые открылся занавес Московского Художественного театра. По традиции в этот день мхатовцы ежегодно проводят торжественное собрание труппы. Такая встреча произошла и вчера.

Народный артист СССР М. Кедров вручил артисту оркестра П. Кондратьеву и заведующему литературной частью М. Рогачевскому, проработавшим в МХАТе пятнадцать лет, почетный знак — эмблему театра — парящую чайку. Чайка была вручена также группе работников технических цехов, отдавших служению в МХАТе двадцать пять лет.

Вчера же на собрании были оглашены поздравительные письма, адресованные дирижеру А. Кардашеву, вступившему в триппу пятьдесят пять лет назад, народным артистам СССР А. Тарасовой, А. Зуевой, В. Ершову, заслуженной артистке РСФСР Е. Елиной, выступающим на мхатовской сцене сорок пять лет, и другим старейшим работникам театра.

Сегодня с утра коллектив мхатовцев продолжал репетиции новых спектаклей. Среди готовящихся к показу постановок — ищсценировка «Трех толстяков» Ю. Олеши в постановке молодого режиссера В. Богомолова и пьеса американского драматурга Ирвина Шоу «Убийцы». Ее ставит также молодой режиссер Л. Топчиев под руководством П. Маркова.