

Вырезка из газеты

и 7 СЕН 1983

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

11 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНИЕ

Спектаклями «Чайка» на основной сцене и «Последние» М. Горького в филиале открылся юбилейный сезон Московского Художественного академического театра.

А накануне был сбор труппы. Это событие, хотя оно и повторяется каждый год, проходит в необычной атмосфере. Встречаясь друг с другом, актеры, режиссеры, рабочие сцены, осветители, билетеры говорят: «С праздником!» Открытие сезона — действительно праздник творчества, поиска.

Марку Исааковичу Прудкину, народному артисту СССР, которому, как и МХАТу, исполняется 85 лет, из которых 67 он отдал театру, принадлежат такие слова: «Театр, его жизнь, даже самих участников этой жизни, должны быть овеяны некоторой поэзией, каким-то увлечением — пусть преувеличенным, но романтическим». Сбор труппы слегка приоткрывает эту поэзию театра для посторонних.

Нуждается ли в представлении такой известный актер театра и кино, как Олег Павлович Табаков? Да, нуждается. Потому что теперь представляют его в новом качестве — артиста Художественного театра. В списке труппы появились и другие имена, сулящие зрителям новые интересные работы на сцене МХАТа. Актрисой прославленного театра стала Т. В. Доронина. Впрочем, нынешний сезон она открыла на другой сцене — Театра эстрады. Каждый вечер на этой неделе она играла в спектакле по пьесе Э. Радзинского «Приятная женщина с цветком и окнами на север...». Московских зрителей

наша афиша

М Х А Т ОТКРЫВАЕТ С Е З О Н

порадует встреча на сцене МХАТа с популярным актером О. И. Борисовым. Нам пока не известно, в каких спектаклях он будет занят, но планируется на сцене филиала поставить «Кроткую» Ф. Достоевского. В этом спектакле москвичи могли увидеть Борисова летом нынешнего года во время гастролей Ленинградского государственного Большого драматического театра. Он блистательно сыграл главную мужскую роль.

Начало нового сезона — это и начало большой работы над новыми спектаклями. В портфеле МХАТа — пьесы М. Ромина «Перламутровая Зинаида», В. Кондратьева «Бои имели местное значение», новые пьесы А. Гельмана, А. Мишарина и А. Галина. Продолжит работу над постановкой «Короля Лира» режиссер А. Васильев. Болгарский режиссер М. Киселов осуществит постановку на сцене МХАТа пьесы Й. Радичкова «Попытка полета». В плане — работа над чеховским «Дядей Ваней».

В нынешнем сезоне состоятся две премьеры — «Господа Головлевы» М. Салтыкова-Щедрина (режиссер А. Додин) и «Амадей» П. Шеффера (постановка М. Розовского).