

ГОВОРЯТ ГОСТИ

г. Ташкент

РАДЫ ВСТРЕЧЕ С ТАШКЕНТОМ

В Ташкенте с успехом проходят гастроль Московского
Художественного академического театра имени Горького.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию интервью с
актерами прославленного коллектива.

Виталий Семенович
Ануров,
директор МХАТа Союза
ССР:

— Считаю для себя большой честью выступать в вашем городе в год его 2000-летия. С первых минут пребывания на узбекской земле мы ощутили ее тепло, тепло ваших рук и сердец. Весьма сожалеем только, что не имели возможности приехать к вам на гастроль в более широком составе. Театр продолжает работать в Москве, идут репетиции, спектакли на трех его сценах. Но мы выражаем надежду, что те три спектакля, которые мы привезли в Ташкент, и наши встречи с ташкентцами доставят взаимную радость и зрителям и артистам.

Спектакль «Последние» — это наша классика, одна из лучших наших постановок, произведение, представляющее творчество А. М. Горького, чье имя носит Художественный театр. Вниманию зрителей мы предлагаем также две пьесы современных драматургов на современную тему — «Валентин и Валентина» М. Рош-

на и «Наедине со всеми» А. Гельмана. Эти драматурги очень близкие по духу нашему театру, они активно с нами сотрудничают. Кстати, в ближайшее время приступаем к работе над новой пьесой Гельмана «Зинуля», действие которой происходит в крупном автохозяйстве, а главная героиня — человек честный и бескорыстный — работает здесь диспетчером.

Мы хорошо знаем требовательность ташкентских зрителей, их любовь к театру и надеемся, что наши встречи будут взаимно плодотворными.

Светлана Коркошко,
заслуженная артистка
РСФСР, актриса
МХАТа Союза ССР:

— Я приехала в Ташкент с большой радостью. Город у вас просто замечательный. В нем удивительно гармонично сочетаются глубокая древность и прекрасный сегодняшний день. В 1965 году, когда МХАТ впервые выступал в столице Узбекистана, я в театре не работала, но много слышала от своих коллег, с какой

сердечностью и теплотой ташкентцы приняли тогда наш творческий коллектив. Не сомневаюсь, что и нынешняя встреча с вашим городом, любителями драматического искусства будет памятной и принесет радость и творческое удовлетворение и нам — артистам, и ташкентцам.

Здесь я играю в двух любимых мной спектаклях. Это пьеса А. Гельмана «Наедине со всеми», где исполняю роль Наташи Голубовой, и лирическая комедия М. Рошина «Валентин и Валентина», в которой играю роль матери. Должна сказать, что в этом году я уже второй раз в Ташкенте. Летом была приглашена для участия в новой работе студии «Узбекфильм» — «Пароль «Отель Регина». Фильм по сценарию М. Мелкумова и А. Макарова снимали режиссеры народный артист СССР Ю. Агзамов и З. Ройзман. Мне кажется, что эта картина, рассказывающая о борьбе за Советскую власть в Туркестане, первом узбекском чекисте Хаккуле Хусанбаеве, получилась интересной и увлекательной. Очень надеюсь, что скоро снова буду в Ташкенте на премьере фильма и смогу встретиться со зрителями. Всем ташкентцам, читателям вашей газеты искренне желаю новых волнующих встреч с искусством, счастья и успехов.