

Работники творческого коллектива вступают в партию

Коммунистическая партия и советский народ вырастили замечательную социалистическую интеллигенцию, интеллигенцию нового типа. Советская интеллигенция понимает свою ответственность перед народом и верно служит делу коммунизма.

Исторический доклад вождя народов товарища Сталина и решения XVIII съезда ВКП(б) с большим воодушевлением были встречены нашей интеллигенцией, вызвали новый, невиданный творческий подъем, еще крепче сплотили ее вокруг партии и вождя товарища Сталина.

Передовая советская интеллигенция готова безаветно под руководством партии и вместе с ней бороться за окончательную победу коммунизма. Насколько близко для нашей интеллигенции дело партии Ленина — Сталина лучше всего характеризует приток заявлений в парторганизации.

Нашей парторганизацией за последнее время приняты в партию вместе с работниками подсобных цехов и знатные люди страны, заслуженные деятели искусств. 26 апреля партийное собрание приняло кандидатом в члены партии народного артиста Республики, орденоносца Марка Исаковича Прудкина. Тов. Прудкин до вступления в партию вел значительную общественную работу: был председателем месткома, членом Моссовета, в период выборов Верховного Совета СССР являлся членом участковой избирательной комиссии и сейчас состоит членом центральной ко-

миссии по социалистическому соревнованию. Все это приблизило тов. Прудкина к партии.

«Работая в общественных организациях, — пишет в своем заявлении М. И. Прудкин, — я считал себя тесно связанным с коммунистической партией. Желая глубже овладеть политическими знаниями, чтобы быть в первых рядах в борьбе за построение коммунистического общества я прошу принять меня в ряды партии».

На этом собрании приняты кандидатами в члены партии артисты А. В. Петрова, А. П. Георгиевская; артисты вокальной части М. Д. Ситникова и А. Т. Строкина, столяр бутафорского цеха С. А. Агафонов. В члены партии принят секретарь комитета комсомола В. С. Кудрявцев.

Вступление в ряды партии таких мастеров, как тт. Прудкин, Грибов, Новиков (последние двое ранее приняты) и других артистов нашего театра повысит политический импульс жизни театра и вместе со «стариками» — основателями театра МХАТ В. И. Немировичем-Данченко, И. М. Москвинным, О. Л. Книппер-Чеховой, В. И. Качаловым и другими еще более усилит гармоническое сочетание высокой идейности и глубокой правдивости нашего искусства и сделают дважды орденосный театр подлинной школой социалистического театра.

Ф. КОПЫЛОВ.

«Горьковец»,
газ. МХАТ СССР им. Горького
№ 14 (91), 1. V. 1939, с. 1.