



ГОРЬКОВЕЦ

№ 8 (108)

ОРГАН ПАРТБЮРО, МЕСТКОМА И ДИРЕКЦИИ
МОСКОВСКОГО ОРДЕНОВ ЛЕНИНА И ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО АКА-
ДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР им. ГОРЬКОГО.

4 марта 1940 г.

Задачи нового партийного бюро

26 февраля состоялось отчетно-выборное собрание партийной организации МХАТ. Это собрание со всей силой продемонстрировало единство и сплоченность коммунистов Художественного театра, их готовность и решимость бороться за дело партии Ленина — Сталина, за дело советского народа.

Общее собрание признало политическую линию партбюро правильной, а практическую работу удовлетворительной.

Отчетный доклад секретаря партбюро тов. Морозова был достаточно самокритичным. В нем были подробно ошечены важнейшие участки работы партийной организации театра.

Из доклада и из выступлений товарищей выяснилось, что за отчетный период парторганизация численно выросла, политически и организационно окрепла. При этом парторганизация пополняла свои ряды лучшими производственными кадрами театра и, главным образом, творческими работниками.

За это время в коллективе театра произошли серьезные сдвиги; актер стал ведущей фигурой в общественной жизни театра. Это особенно сказалось во время кампании по выборам в местные советы депутатов трудящихся, когда партийные и непартийные большевики нашего театра продолжали большую и плодотворную работу.

В деле воспитания творческой молодежи театра также произошли большие сдвиги, свидетельством чего являются выпуск спектакля «Трудовой хлеб» и полное обновление молодыми кадрами спектакля «Синяя птица».

Многое сделано также в области военно-шефской работы в частях Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского флота, хотя за последнее время эта важнейшая работа значительно ослабла.

Вместе с тем партийное собрание отметило и существенные недочеты в работе партийного бюро: слабо проводится марксистско-ленинское воспитание членов и кандидатов партии, а также комсомольцев; недостаточно развита политико-массовая работа в коллективе театра; партийная организация мало занимается художественно-творческими вопросами; плохо поставлена оборонная работа; партбюро слабо руководило комсомольской и профсоюзной организацией.

Отчетно-выборное собрание подвергло обстоятельной критике деятельность старого состава партийного бюро. И это правильно. Выступавшие товарищи отмечали многие существенные недостатки в работе партийного бюро и партийной организации театра в целом.

Но было бы неправильно делать упор только на недочеты, хотя бы и существенные, и на основе этого делать обобщения и выводы. Подобный подход был бы так же вреден для дела, как и замалывание ошибок.

К сожалению, отдельные товарищи в своих выступлениях делали не вполне объективные выводы. Эти товарищи из-за недостатков работы партбюро не видят движения вперед и тех серьезных сдвигов, которые мы имеем в коллективе театра.

Совершенно правы товарищи, указавшие, что основная причина всех серьезных недостатков в работе партбюро, заключается в слабости организационной работы — отсутствия плановости, учета и проверки исполнения решений. Партийные кадры расставлялись неправильно.

В частности, чем, как не слабостью организационной работы можно объяснить плохое проведение последних мероприятий: организация встречи театра с подшефным колхозом и концерта для подшефного Военно-Политического училища им. Ленина. На встречу с подшефным колхозом бригада МХАТ приехала с большим опозданием, и вместо обещанной большой программы была дана сокращенная. Шефский концерт 24 февраля был проведен так, что организация концерта приняла характер прямой дискредитации идеи шефства и подрыва авторитета коллектива МХАТ в подшефном училище.

Новое партийное бюро, учтя критику выступавших на собрании коммунистов, в своей повседневной работе должно проводить в жизнь наказ партийного собрания.

Главное в наказе — это указание собрания на то, что партбюро должно с основными задачами — изучение марксистско-ленинской теории, руководство художественно-творческими вопросами, усиление оборонной работы — должно со всей решительностью проводить четкую и плановую организационную работу, назидать учет и обеспечить контроль исполнения решений.

«После того, как дана правильная линия, после того, как дано правильное решение вопроса, успех дела зависит от организационной работы, от организации борьбы за проведение в жизнь линии партии, от правильного подбора людей, от проверки исполнения решений руководящих органов». (Сталин).

Только неустанно выполняя это важнейшее указание товарища Сталина, новый состав партбюро сможет успешно осуществить великие задачи, поставленные перед нами XVIII съездом партии.

НОВЫЙ СОСТАВ ПАРТБЮРО МХАТ

В результате закрытого, тайного голосования в партийное бюро Художественного театра избраны следующие гг.: ГУЛЯЕВ М. Е., КАЛИШЬЯН Г. М., КАЛИНИН С. И., ЛОПАТИН Г. Г., МЕДИНСКИЙ С. И., МОРОЗОВ И. С. и ФРОЛОВА А. С.

Секретарем партбюро избран тов. ГУЛЯЕВ М. Е., заместителем — тов. МОРОЗОВ И. С.