

Артисты овладевают марксистско-ленинской теорией

В Московском художественном театре идет подготовка к новому учебному году в системе партийного просвещения. Коммунисты и многие беспартийные работники театра выразили желание заниматься в семинарах и кружках.

В этом году будут продолжать работу несколько семинаров по изучению марксистско-ленинской эстетики. Руководят семинарами опытные пропагандисты — директор МХАТ А. Солодовников, секретарь партийной организации театра Н. Сапетов, преподаватель школы-студии имени В. И. Немировича-Данченко при театре — А. Зись, работник литературной части М. Рогачевский и другие.

Более двадцати артистов и режиссеров работают над изучением основ марксизма-ленинизма самостоятельно.

Специальный семинар организован для молодежи, пришедшей в театр из вуза, и для тех, кто окончил университет марксизма-ленинизма. В прошлом году участники семинара знакомились с историей, экономикой, культурой стран народной демократии, теперь они будут изучать труды Мао Цзэ-дуна.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

4 В Е Н 1957