

Вырезка из газеты

ПРИИРТЫШСКАЯ
ПРАВДА

г. Семипалатинск

28 ИЮН 1961
Газета 1961

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

7 июля опереттой Б. Мокроусова «Роза ветров» открывает свои гастроли в Семипалатинске Томский музыкально-драматический театр.

Наш театр — один из самых молодых в Сибири, он существует всего несколько лет. Но за этот сравнительно небольшой срок коллектив его творчески вырос. В репертуаре театра значительное число современных и классических оперетт.

На гастроль в Семипалатинск театр приезжает в полном составе артистов музыкальной комедии с хором, балетом и оркестром.

Мы покажем семипалатинским зрителям ряд популярных советских и зарубежных музыкальных произведений драматургии. Одной из наиболее крупных советских оперетт является «Роза ветров». Либретто этой оперетты, написанное И. Луковским, рассказывает об увлекательных событиях, происходящих во время похода эскадры адмирала Ушакова в Средиземное море.

Свыше четверти века не сходит со сцены советских театров оперетта Б. Александрова «Свадьба в Малиновке». Жизнерадостная, полная народного юмора, забавных комедийных положений, оперетта эта по праву занимает почетное место в нашем гастрольном репертуаре.

Оригинальным музыкальным спектаклем является произведение современного венгерского композитора Эгона Кемена «Где-то на юге». Действие его происходит в Южной Аме-

К предстоящим гастролям Томского музыкально-драматического театра

рике в наши дни. Музыка оперетты построена на южно-американских и венгерских мелодиях.

Творчество замечательного создателя музыкальных комедий Имре Кальмана представлено в репертуаре театра двумя самыми популярными его произведениями — опереттами «Сильва» и «Марица». Неувядаемая прелесть музыки, занимательный сюжет и остроумный диалог делают оперетты Кальмана любимыми не только для зрителей, но и для их исполнителей.

Находясь на гастролях в Семипалатинске, театр покажет свою новую постановку — классическую французскую оперетту «Мадмуазель Нитуш» Ф. Эрве.

В репертуар театра также включены «Вечер оперетты» (сцены из популярных советских и зарубежных музыкальных комедий) и «Вечер балета» — обширная программа классических, эстрадных и жанровых танцев: сольных, ансамблевых и массовых.

Из творческого коллектива театра необходимо отметить опытных мастеров опереточного жанра — заслуженного артиста УССР В. Васильева, М. Иванову, К. Неклюдову, Н. Шатского, М. Апушкина и молодых актеров, среди которых хочется назвать

А. Любимцеву, лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады Г. Михееву, Г. Песчанскую, Л. Демину, И. Юртаева, А. Бондаренко, А. Мадтемянова, Е. Мелковникова, Г. Шеметова.

Значительное место в наших постановках занимает балетный состав театра, руководимый опытным балетмейстером И. С. Брижинским. В сольных партиях выступают балерины А. Брижинская, Н. Гурьянова, Л. Москвитина, Л. Рогозина, Р. Шатская, М. Жукова, танцовщики — заслуженный артист Молдавской ССР В. Рыжиков, Н. Андреев, В. Черненко, Я. Брызгунов и другие.

Дирижирует нашими спектаклями главный дирижер Л. Сеицкий и дирижер И. Ковалевский.

Гастроли Томского музыкально-драматического театра в Семипалатинске будут своего рода творческим отчетом театра перед зрителями. Наш коллектив с большой ответственностью готовится к предстоящим гастролям. Мы приложим все усилия к тому, чтобы наши спектакли в братской Казахской республике прошли на высоком идейном и художественном уровне.

Коллектив театра намеревается осуществить ряд творческих встреч с трудящимися семипалатинских предприятий, побывать у хлеборобов области.

Г. СПЕКТОР,
главный режиссер Томского музыкально-драматического театра.