БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Первого августа опереттой Б. Мокроусова «Роза ветров» открывает свои гастроли в Усть-Каменогорске Томский музыкально-драматический театр. Собственно, в Казахстан приезжает только музыкальная труппа театра, так как наши драматические артисты выехали со спектаклями к труженикам сельского хозяйства, лесорубам и рыбакам севера своей области.

Наш коллектив — один из самых молодых в Сибири, он существует всего несколько лет, но за это сравнительно небольшое время он вырос в крупный коллектив.

На гастроли в Усть-Каменогорск театр приезжает в составе 120 человек — с хором, балетом и симфоническим оркестром.

Мы покажем нашим зрителям ряд популярных произведений советской и зарубежной опереточной драматургии. Одной из наиболее крупных советских оперетт является «Роза ветров», принадлежащая перу популярного композитора-песенника Б. Мокроусова. Либретто этой оперетты, написанное И. Луковским, рассказывает об увлекательных событиях, происшедших во время похода эскадры адмирала Ушакова в Средиземное море.

Свыше четверти века часходит со сцены советская оперетта «Судьба в Малиновке». Жизнерадостная, полная народного юмора, забавных комедийных положений, оперетта эта по праву занимает почетное место в нашем гастрольном репертуаре.

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ТОМСКОГО МУЗЫКАЛЬНО- ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА.

□

Своеобразным музыкальным спектаклем является произведение современного венгерского композитора Эгона Кемени «Где-то на юге». Действие его происходит в Южной Америке в наши дни. Музыка оперетты построена на южноамериканских и венгерских мелодиях.

Творчество замечательного композитора Имре Кальмана представлено в репертуаре театра двумя самыми популярными его произведениями — «Сильвой» и «Марицей». Неувядаемая прелесть музыки, занимательный сюжет и остроумный диалог — вот достоинства оперетт Кальмана.

Находясь на гастролях в Семипалатинске, театр выпустил свою новую постановку — классическую французскую оперетту «Мадемуазель Нитуш» Ф. Эрве. Она также будет показана в Усть-Каменогорске.

В репертуаре театра также «Вечер оперетты», включающий сцены из популярных советских и зарубежных музыкальных комедий, и «Вечер балета» — обширная программа классических, эстрадных и жанровых танцев — сольных, ансамблевых и массовых.

Творческий коллектив театра объединяет опытных мастеров опереточного жанра. Усть-каменогорцы увидят заслуженного артиста УССР В. Васильева, М. Иванову, К. Никлюдову, Н. Шатского, М. Апу-

шкина и молодых актеров, среди которых нужно отметить А. Любимцеву, К. Бородину, лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады Г. Михееву, Г. Песчанскую, И. Юртаева, А. Бондаренко, А. Мартемьянова, Е. Шелковникова, Г. Шаметова.

Значительное место в наших постановках занимает балетный цех театра, руководимый опытным балетмейстером И. С. Брижинским. В сольных партиях выступают балерины А. Брижинская, Н. Гурьянова, Л. Москвитина, Л. Рогозина, Р. Шатская, М. Жукова, танцовщица — заслуженный артист Молдавской ССР В. Рыжиков, Н. Андреев, В. Черненко, Я. Брыгунов и другие.

Дирижирует нашими спектаклями главный дирижер Л. Сеницкий и дирижер И. Ковалевский.

Гастроли Томского музыкально-драматического театра в Усть-Каменогорске явятся своего рода творческим отчетом театра перед нашими зрителями. Театр с большой ответственностью готовится к показу своих спектаклей. Мы приложим все усилия, чтобы наши спектакли в крупном промышленном центре братского Казахстана прошли на высоком идейном и художественном уровне.

Кроме спектаклей во Дворце культуры металлургов коллектив театра намеревается осуществить ряд творческих встреч с трудящимися предприятий Усть-Каменогорска.

Г. СПЕКТОР,
главный режиссер Томского музыкально-драматического театра.