

К ГАСТРОЛЯМ ТОМСКОГО ТЕАТРА

Здравствуйте, друзья!

Снова на улицах Семипалатинска бегут афиши со знакомой маркой Томского музыкально-драматического театра.

Провожая наш коллектив в прошлом году, семипалатинские зрители сердечно говорили: «До новых встреч!». И вот прошел год и наступил момент новой встречи старых знакомых и добрых друзей. — томских артистов и семипалатинских любителей театрального искусства.

Как и в прошлые годы, наш коллектив приезжает в полном составе, с оркестром, хором и балетом, и привезет большой и разнообразный репертуар. Прежде всего расскажем о новых наших постановках. Открывает гастроль театр популярной опереттой Юрия Милотина «Цирк зажигает огни». Это яркое праздничное представление, повествующее о людях советского цирка, о их привлечении в одной из западных столиц.

Новинка репертуара — оперетта К. Певзнера «Седьмое небо», над которой работает сейчас коллектив театра. Премьера ее состоится в Семипалатинске. Это — веселая музыкальная комедия о летчиках, о их крепкой дружбе и горячей любви.

Оперетта «Рядом с тобой» принадлежит перу известного мастера музыкальной комедии Б. Александрова, автора знаменитой «Свадьбы в Малиновке». «Рядом с тобой» — лирическая комедия, ее герои — студенты, входящие в жизнь.

Советской опереточной классикой является популярная «Холопка» Н. Стрельникова. Вот уже свыше тридцати лет не сходят со сцены ее герои — французская актриса Виолетта Леблан, благородный Андрей Туманский, самодур граф Бутайсов, лихой гусар Никита Батурын, веселая пара Поленька и Митрусь и другие. Этот красочный спектакль впервые увидят семипалатинцы в нашей постановке.

Привезли свою новую работу и артисты балета. Они покажут балет «Шехеразада». Семипалатинцы увидят и балет «Эсмеральда» по роману В. Гюго «Собор Парижской богоматери». Из прошлых постановок мы покажем оперетту «Роз-Мари». Ее мелодичность, увлекательный сюжет, насыщенность комедийными сценами и танцевальными эпизодами (в том числе индийской хореографической сценой «Тотем-том-том») неизменно привлекают сердца зрителей и слушателей.

Новым по своему жанру является эстрадное представление «Весна» с участием нашего джаз-оркестра. Не забыли мы и юных зрителей. Для них будет показана детская музыкальная комедия «Марсиане».

Новые спектакли покажет драматическая группа нашего театра. Одной из лучших пьес минувшего сезона явилась «Палата» С. Алешина. Это рассказ о мужественных людях, об их душевной чистоте и стойкости, об их непримиримой борьбе с носителями пережитков культа личности. Не оставляет в зале рав-

нодушных и спектакль «Остров Афродиты». История похищения англичанами греческого партизана вырастает в гимн свободоболью и мужества героических борцов за свободу Кипра.

Острая сатирическая комедия М. Эме «Третья голова» — яркий памфлет на французское правосудие, на его представителей, на нравы, царящие в так называемом «высшем обществе». «Частный случай» — осуждение на смерть заведомо невиновного человека, становится приговором всему продажному строю.

Помня об интересе, который проявили семипалатинцы к классической драматургии, мы привезли свои постановки бессмертной трагедии Шекспира «Гамлет» и драмы О. Бальзака «Мачеха».

В наших спектаклях вы увидите уже знакомых вам по прошлым гастролям исполнителей: в оперетте — К. Бородину, Г. Пещанскую, Л. Харитонову, И. Юртаева, П. Шатского, Е. Шелковнякова, В. Литвинова; танцовщиц — А. Брижинскую, Л. Москвитину, Р. Шатскую; в драме — М. Панову, А. Кудряцеву, Н. Рощину, В. Панова, Н. Арского, В. Деревенского, Л. Подберезина и других знакомых артистов.

Думается, что тепло встретят семипалатинцы и новых для них исполнителей: выпускницу Государственного института театрального искусства Н. Корсакову, играющую центральную роль Глории в спектакле «Цирк зажигает огни», опытную актрису Н. Ермилову, с которой вы познакомитесь в роли Виолетты из «Холопки», ведущих солистов балета Г. Полякову и А. Карасюка, драматических актрис Ю. Ахеджакову и С. Мочалову.

В число постановщиков наших спектаклей, кроме известных нам балетмейстера И. Брижинского и автора этих строк, вошли Заслуженный деятель РСФСР М. Ахеджаков и режиссер С. Туров. Дирижируют Л. Сеицкий, И. Коваленский, хормейстер — В. Мочалов.

Наши гастрольные поездки в Семипалатинске проходили при трогательном внимании зрителей, общественности и прессы. Надеемся, что и нынешний наш приезд, наши новые творческие встречи принесут и зрителям и нам немало радостных минут.

Г. СПЕНТОР,
главный режиссер Томского музыкально-драматического театра.