

16 июля 1963

г. Павлодар

Газета №

ТЕАТР ГАСТРОЛИ МАСТЕРОВ ОПЕРЕТТЫ

27 июля в помещениях областного театра имени А. П. Чехова начинается свои гастроли в г. Павлодаре Томский театр музыкальной комедии. С чувством волнения и радостных надежд приезжает наш коллектив в г. Павлодар. Всем нам очень хотелось бы, чтобы между павлодарцами и коллективом нашего театра возникла хорошая дружба. Свои летние гастроли мы начали в столице Целинного края — Целинограде. Работа нашего театра получила высокую оценку целинградцев: коллектив театра и некоторые его работники были награждены Почетными грамотами исполкома краевого Совета депутатов трудящихся и краевого управления культуры. В настоящее время наш театр успешно выступает в г. Семипалатинске. В Павлодар мы приезжаем в полном составе (солисты, хор, балет, оркестр) и привозим все основные спектакли нашего репертуара. В основе нашего репертуара произведения советских композиторов. Свои гастроли мы открываем популярной опереттой Юрия Милюткина «Цирк зажигает огни». Оперетта в острой сатирической форме изобличает гнилую сущ-

ность капиталистического мира. Мы познакомим павлодарцев с музыкальной комедией молодых авторов — новосибирцев И. Ромашко и Т. Иванова «У моря Обского», повествующей о жизни молодежного коллектива строителей, о любви и дружбе. В этой оперетте много задора, веселья. В течение нескольких лет с нашей сцены не сходит любимая зрителями оперетта Б. Александрова «Свадьба в Малиновке». Мы покажем еще одну оперетту Б. Александрова, которая называется «Рядом с тобой». В увлекательной форме рассказывается в ней о нашей студенческой молодежи, о выборе ею правильного жизненного пути, о первых самостоятельных шагах. Дружному коллективу летчиков гражданского воздушного флота посвящена музыкальная комедия Р. Невзнера «Седьмое небо». В оперетте много искристого юмора и светлой лиричности.

Со сцены Павлодарского театра прозвучит замечательная оперетта М. Стрельникова «Холопка». Кроме названных музыкальных комедий мы покажем еще оперетту И. Кальмана «Сильва» и оперетту Стотгарта «Роз-Мари».

Большой интерес для пав-

лодарцев представят работы нашего талантливого балета. Первой из этих работ является балетный спектакль «Эсмеральда» на сюжет романа В. Гюго «Соброр Парижской богемии». Заслуженным успехом у зрителей пользуется и «Вечер одноактных балетов», в который входят следующие произведения: фрагменты из балета Глиера «Красный мак», из оперы Гюго «Фауст» «Вальпургиева ночь» и одна из сказок Шехерезады («Тысяча и одна ночь»), поставленная на музыку симфонической поэмы Римского-Корсакова «Шехерезада».

По сложившейся в нашем театре традиции, мы закончим наши гастроли в Павлодаре большим заключительным концертом, носящем название «Весна».

Мы будем очень рады познакомиться новых друзей-зрителей с творчеством наших режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, художников, ведущих солистов и с нашей способной творческой молодежью.

Мы привозим в Павлодар весь основной репертуар театра, накопленный в результате большого творческого труда, поэтому не будет лишним

назвать его основных создателей. Наш режиссеры — заслуженный деятель искусств РСФСР М. С. Ахеджанов, Т. В. Спектор (главный режиссер театра), С. Б. Туров; дирижеры — И. П. Коралевский и Л. П. Сенников (главный дирижер театра); балетмейстеры — И. С. Брижинский (главный балетмейстер театра) и А. Т. Карасюк; художники — Г. А. Быков (главный художник), М. Остапешенко, В. Д. Михайленко, Т. И. Скорик; хормейстер театра В. В. Мочалов; ведущие артисты оперетты — К. П. Бородин, Н. В. Грмилова, А. Н. Бударяев, Г. В. Песчанская, И. И. Юрбаев, Н. Н. Шатский, Е. А. Шелковников; солисты балета — А. А. Брижинская, Л. И. Москвитина, Т. И. Полякова, Г. А. Шатская, Я. Брызгунов, А. Барасюк, Г. Шеметов; наши молодые исполнители — Г. Дунина, О. Крюкова, Н. Корсакова, Л. Харитонова, П. Шелковникова, А. Лунина,

Г. Лисовский и другие. Не забыли мы и юных зрителей. Для них мы покажем музыкальную комедию В. Морчалова «Марсиане». О необыкновенных приключениях трех пионеров-школьников рассказывается в этом спектакле, который смотрится ребятами с огромным интересом и увлечением.

С 17 июля в кассе областного театра открывается предварительная продажа билетов. Касса будет работать ежедневно с 13 часов дня до начала спектакля. Начало спектаклей: дневных — в 12 часов дня, вечерних — в 7 час. вечера. По субботним и воскресным дням мы будем играть по два спектакля — днем и вечером. Мы охотно примем коллективные заявки на посещение наших спектаклей.

До скорой встречи, дорогие друзья!

В. ФЕДОРОВ,

зам. директора Томского
театра музыкальной комедии.