

Здравствуйте, друзья!

На днях в Кургане начинаются гастроли Томского театра музыкальной комедии.

Томский театр приезжает в Курган в полном составе, с симфоническим оркестром, хором, балетом и с полным сценическим оформлением. Театр молодежный, его основу составляют недавние выпускники консерваторий, театральных институтов, музыкальных и балетных училищ. Они принесли на сцену задор, жизнерадостность и обаяние юности.

Первый спектакль, который увидят курганцы, — «Цирк зажигает огни» Ю. Милютина. В нем повествуется о людях советского цирка, об их приключениях в одной из западных столиц. Одним из самых популярных произведений является «Севастопольский вальс» К. Листова. Авторам удалось создать лирическое и, вместе с тем, полное юмора произведение о наших современниках.

Своеобразна первая оперетта композитора-песенника Людмилы Лядовой «Реванш в Париже». В основе сюжета лежит эпизод из жизни знаменитого русского борца Ивана Поддубного. К советской классике относится вечно юная и неизменно популярная музыкальная комедия «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова.

Мы предложим зрителям несколько постановок венской классики. Это прежде всего оперетты замечательного венгерского композитора И. Кальмана — «Сильва», «Марица», «Баядера».

Не сходит со сцены наших театров оперетта «Роз-Мари» Стотгардта и Фримля. Последней премьерой театрального сезона в нашем театре явилась постановка романтической оперетты «Цыганская любовь». В этой работе наш коллектив впервые обратился к творчеству Ф. Легара.

Коллектив нашего театра готовится к гастролям с чувством большой ответственности и творческого волнения. Мы надеемся, что спектакли сибиряков встретят теплый прием у вас, дорогие курганцы.

Г. СПЕКТОР,
главный режиссер театра.

Советское Зауралье
г. Курган

29 ИЮЛ 1964