

На крыльях молодости

ИТАК, мы познакомились — работники нашей редакции и гости — артисты Томского театра музыкальной комедии. У нас много общего. «Молодому ленинцу» — семь лет, театр всего на два моложе нас. Журналисты дружат с читателями, артисты — со зрителями, а ведь, как правило, читатели — те же зрители...

Мы попросили артистов рассказать о театре, о себе, о любимых, может быть, еще и не сыгранных ролях, рассказать о своей мечте.

Приглашаем за круглый стол и нас, дорогие читатели.

Первым слово берет режиссер Томского театра музыкальной комедии Григорий Владимирович Спектор.

— Вы уже знаете, что театр наш молодой. Молоды и его артисты; многие из них — комсомольцы. Молодость — первый спутник наших исканий. И первый же спектакль был о молодежи, для открытия театра была выбрана оперетта Милютина «Поцелуй Чанкиты». Затем последовали сложные классические спектакли. Всего за время существования театра мы показали зрителю 80 новых постановок — оперетт, балетов, драматических спектаклей. Ведь в составе нашего театра есть и драматическая труппа. Для гастролей в Кургане мы выбрали двенадцать наших спектаклей от «ветеранов» — «Свадьбы в Малиновке», идущей на нашей сцене шестой год, до последней постановки — романтической оперетты Легара «Цыганская любовь». Приехали мы в полном составе, с хором, музыкой, оркестром, которым руководит заслуженный деятель КАССР Б. Н. Пинский.

В Зауралье мы впервые. Приехали после гастролей по Целинному краю. Нас тепло встречают зрители красивого, молодого города Кургана.

Последние слова Григория Владимировича вызвали оживление — наши гости согласно закивали головами, а у хозяев сразу появилось бесчисленное множество вопросов.

— Над чем работаете сейчас?

— Осуществляем постановку балета «Бахчисарайский фонтан». Это будет первая премьера нового сезона. Сейчас артисты балета и, конечно, постановщик спектакля, балетмейстер Брижнинский — в поиске. Читаем, спорим, смотрим альбомы рисунков и эскизов. Некоторые даже мечтают съездить в Крым, к пушкинскому Бахчисарайскому фонтану...

Коллектив у нас дружный. Бывают в театре и свои всегда веселые «авралы», когда балеринам приходят на помощь костюмерному цеху, а ведущие артисты участвуют в «массовках», если это нужно для спектакля.

Многое можно было бы рассказать о молодежи, о старших товарищах по сцене Н. Н. Шатском и заслуженном артисте РСФСР Н. Н. Крыжиковском. Но хозяевам

хотелось поближе познакомиться с участниками встречи.

Итак, говорят артисты.

АВЕЛИНА БРИЖНИНСКАЯ:

— На сцене я двадцать лет. Моя мечта — Мария в «Бахчисарайском фонтане». Не меньше люблю Эсмеральду — фраз преспокоен драматизма. Почувствовать и закрепить образ очень трудно... Чтобы легко выпорхнуть на сцену, у соли-



Наум ЕНТИН.

ста балета каждое утро четыре часа прозаических упражнений.

НАУМ ЕНТИН, «единственный бас», как представили его журналистам:

— Любимая роль у артиста обычно та, которая удалась лучше других. Сейчас меня увлек цыган Михаил в оперетте Легара. И драматическая, и вокальная сторона роли богаты. Другая моя любимая роль, хотя и бессловесная, — Казимиро из балета «Эсмеральда». Хочу углубить свои образы, расширить их круг. Мечтаю писать...

Последняя фраза заинтересовала собравшихся. Выяснилось, что в Норильском театре скоро пойдет пьеса, написанная молодым артистом. Пробует Наум Ентин свои силы и в прозе, пишет рассказы. Это увлечение ничуть не мешает сценическому росту, наоборот, одно помогает другому.

ГАЛИНА ГОЛЬЦОВА еще недавно училась в школе и была неизменной участницей самодеятель-

ных спектаклей Дворца пионеров. После поступила в балетную студию и вот уже два года на сцене. У нее все в будущем.

— Моя мечта — стать солисткой балета, — говорит Галина.

Кстати, желающих стать артистами очень и очень много. Наиболее одаренные энтузиасты самодеятельности приходят в театр. Просмотр молодых талантов, между прочим, состоялся и в Кургане...

— После школы стал студентом физико-математического факультета. Окончил три курса и из физиков подался в лирики — старый певец, ныне профессор — Юдин услышал, посоветовал петь. Поступил в ГИТИС, после третьего курса приняли меня в Московскую филармонию, но хотелось в театр. Теперь мечта исполнилась. В нашем деле надо быть фанатиком...

Это поведал **ЮРИЙ ЛЕТОВ**. Его курганцы знают как исполнителя одной из главных ролей в «Сявесе».

— Очень люблю театр. Выступить в «Бахчисарайском фонтане» — моя мечта. Если моя Зарема обрадует зрителей, для меня будет настоящий праздник. Мое любимое? — «Революционный этюд» Шопена, «Цыганский танец» из «Эсмеральды»...

Так рассказала о себе солистка балета **ЛЮДМИЛА МОСКВИТИНА**.



Людмила МОСКВИТИНА.

И о многом другом говорилось на встрече. В заключение мы можем сказать одно: самое лучшее знакомство с артистами Томской музыкальной комедии может состояться только в театре. За оставшиеся дни гости доставят много радости курганским любителям оперетты и балета.

**Артисты
Томского театра
музыкальной комедии
в гостях
у „Молодого ленинца“**



Галина ГОЛЬЦОВА.