

Запестрели новые афиши

Нынешнее лето в Балхаше по праву называют театральным. Кажется, совсем недавно проводили горожане тепло принятый здесь коллектив Карагандинского драматического театра имени К. Станиславского, а по улицам уже запестрели новые афиши: «Гастроли Томского театра оперетты».

Этот творческий коллектив уже известен казахстанцам по гастролем в крупных центрах цветной металлургии — Усть-Каменогорске, Лениногорске. А в Балхаше томищи впервые. Они привезли сюда десять спектаклей. В репертуаре, кроме широко известных оперетт Кальмана «Сильва», «Баядера», Легара «Веселая вдова», Б. Александрова «Свадьба в

Малиновке», И. Рябова «Сарочинская ярмарка», есть и много нового. Музыкальным произведением популярного советского композитора О. Сандлера «На рассвете» театр вводит нас в сложную атмосферу Одессы 1919—20 годов. В «Королеве красоты» А. Новикова звучит тема борьбы кубинцев против провокаций интервентов. «Моя прекрасная леди» — оперетта американского происхождения, написанная Ф. Лоу по мотивам «Пигмалиона» Бернарда Шоу, увлекает своеобразным сочетанием — джазовый характер музыки и захватывающий сюжет.

Томский театр интересен еще и тем, что его балетмейстер А. П. Уманский обогатил репертуар

постановкой балетных спектаклей. В Балхаш он привез «Бахчисарайский фонтан» Асафьева.

В программе гастролей есть также вечер классической оперной и балетной музыки. Балхашские театралы помнят, как пятнадцать лет назад на сцене одного из рабочих клубов здесь выступал с одноактной оперой С. Рахманинова «Алеко» Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Теперь им представляется возможность оценить это же произведение в исполнении томских артистов.

Особенно благодарен Балхаш томицам за то, что они не забыли самого юного зрителя. В городе меди одновременно с теат-

ром оперетты гастролирует и Томский театр кукол. Зрелище, любимое всеми детьми, представлено тремя спектаклями — «Поросенок Чок», «Кащей бессмертный» и «Р.В.С.» по А. Гайдару. Кукольный театр идет навстречу своему зрителю: будут даны концерты в детских садах, в загородных лагерях пионеров.

А театр оперетты не ограничивается подмостками дворцовой сцены. В его программе — концерты в рабочих клубах и цехах орденоносного горнометаллургического комбината, по воскресеньям — дневные сеансы для работающих в ночные смены и школьников.

С. АЛЕКСЕЕВ.
г. БАЛХАШ.