

от 1. 7. АВГ 1967.

г. Ногинск, Моск. обл. Газета № . . .

НОГИНЦЫ АПЛОДИРУЮТ ГОСТЯМ ИЗ СИБИРИ

Подходят к концу гастрольные выезды гостей из Сибири. Коллектив Томского театра музыкальной комедии планировал показать зрителям Ногинска семь спектаклей. Но успех был настолько очевиден, желание ногинцев увидеть новые спектакли было настолько велико, что гастрольные выезды продлены до 20 августа. Ногинцы получили таким образом возможность увидеть 12 спектаклей и среди них — два новых: «Сорочинская ярмарка» и веселая комедия о жизни моряков — подводников «Полярная звезда».

Каждый спектакль, показанный гостями из Сибири, являлся большим праздником для любителей театрального искусства. Сколько раз, например, мы видели

оперетту Штрауса «Летучая мышь». Кажется, известна каждая сцена, каждый образ. Но гости сумели создать спектакль, не похожий на другие, по-новому прочесть известное произведение. Успеху спектакля способствует и отличная игра артистов Л. И. Харитоновой, М. Г. Дробязго, М. А. Андреевой и О. В. Крюковой.

Надолго запомнится зрителям оперетта Кальмана «Голландочка». Острый комедийный сюжет, замечательная музыка и отличная игра артистов Л. В. Харитоновой, Н. А. Енютина никого в зрительном зале не оставляют равнодушным.

Хорошее впечатление оставляют и другие спектакли Томского театра музыкальной ко-

медии. Ногинцам понравилась и игра ведущих артистов, и танцы в исполнении балетной группы во главе с заслуженной артисткой республики Ю. С. Семеновой.

О том, что гастрольные выезды артистов проходят с большим успехом, свидетельствуют отзывы зрителей. «Нам понравилось все», — так отзывались о спектаклях сибирских друзей строители Ногинского СМУ. «Прошло несколько дней с тех пор, как я смотрела спектакль «Летучая мышь», — говорит т. Капустина, — а я до сих пор не могу забыть артистов Л. И. Харитонову в роли Амалии и Г. В. Песчанскую в роли Лотты».

Похвалы заслуживает и оформление спектак-

лей (худ. Г. И. Скорик).

Конечно, есть у артистов и замечания. Так, нам кажется, что несколько слабы мужские голоса. Иногда оркестр звучит так громко, что мешает слушать артистов. Можно спорить и об отдельных сценах. Например, вряд ли было целесообразно так затягивать сцену в тюрьме («Летучая мышь»).

Однако эти недостатки не умаляют достоинств спектаклей Томского театра музыкальной комедии. Творческий коллектив порадовал ногинских зрителей яркими, запоминающимися постановками, и мы будем рады, если в будущем году артисты из Сибири снова придут к нам в гости.

В. ГРИБОВ.