

# В ГОСТЯХ — ТОМСКИЙ ТЕАТР

Томский театр оперетты — один из тех творческих коллективов, чье рождение и труд неразрывно связаны с небывалым расцветом экономики и культуры всего необъятного Сибирского края.

Спектакли нашего молодого коллектива знакомы зрителям Павлодара и Кургана, Балхаша и Семипалатинска, Чимкента, Кустаная и многих других городов среднеазиатских республик и Западной Сибири. В европейской части страны нам до сих пор выступать не приходилось. Тем больший интерес представляют для нас проводимые сейчас гастроли в городах центральных областей Российской Федерации.

На нашей сцене прозвучали оперетты Дунаевского «Вольный ветер» и «Белая акация», Милютина «Поцелуй Чениты» и Трембита», «Севастопольский вальс» Листова и «Холопка» Стрельникова, «Марица», «Баядера» и «Сильва» Кальмана, «Моя прекрасная леди»

Лоу, «На рассвете» Сандлера и многие другие.

Большая часть наших гастрольных выступлений уже позади. Мы показали трудящимся Владимира и Ногинска около шестидесяти спектаклей и концертов, на которых зрительный зал был всегда полон.

В гости к электростальцам мы приезжаем, можно сказать, «под занавес» наших гастролов. Во Дворце культуры «Октябрь» будут показаны лучшие наши спектакли.

Первый из них — одно из замечательных произведений венской музыкальной классики — оперетта знаменитого «короля вальса» И. Штрауса «Летучая мышь».

Сюжет «Летучей мыши» не претендует на разрешение каких-либо проблем и вопросов. Его содержание чисто развлекательное. Но от этого спектакль не становится менее интересным, и зрители, приходя на него, от души

смеются над приключениями попадающего в просак Генриха Айзенштейна и его хитроумной супруги Розалинды, их лукавой горничной Адели, директора тюрьмы Франка, вечно пьяного дежурного и других забавных героев этой оперетты.

В «Летучей мыши» зрители встретятся с нашими ведущими исполнителями — М. Андреевой и О. Крюковой (Розалинда), М. Семиковым (Генрих), А. Красниковым (Орловский), а также с молодыми артистами З. Каравашкиной (Адель), Б. Киселевым (Фальк) и другими.

В танцах примут участие солисты: засл. арт. РСФСР Ю. Семенова, В. Малиновская, В. Брижинская, В. Николайчук, В. Свиридов, Г. Кравцов и весь состав балета.

Широкому кругу слушателей хорошо знакомо имя популярного итальянского певца и композитора Доменико Модуньо, автора многих известных песен (среди

них знаменитая «Лечу я!»), неоднократного победителя ежегодных песенных конкурсов в итальянском городе Сан-Ремо.

Однако Модуньо пишет не только песни.

Во многих театрах страны и за рубежом идет его оперетта «Черный дракон», рассказывающая о борьбе итальянского народа за свою свободу и независимость. Персонажи этого спектакля — гордый Ринальдо, его неукротимая подруга Анджелика, разбойники Почеши нос, Трепло, Святая рожка — словно сошли на сцену со страниц рассказов А. Моравна, с экрана знакомых нам итальянских фильмов.

А музыка «Черного дракона», проникнутая интонациями и ритмами народных и современных песен Италии, одно из лучших проявлений богатого мелодического дара композитора. Некоторые музыкальные номера оперетты, такие, как куплеты Трепло,