

# РАДЫ ПОДРУЖИТЬСЯ С ВАМИ

Томский театр оперетты является одним из тех коллективов, чья творческая биография связана с небывалым расцветом экономики и культуры всего необъятного Сибирского края. Наши спектакли знакомы зрителям Павлодара и Кургана, Балхаша и Семипалатинска, Чимкента и Кустаная и многих других городов среднеазиатских республик и Западной Сибири.

За последние годы на карте наших гастролей появились названия городов европейской части страны: в 1967 г. театр выступал в городах Московской и Владимирской областей, а в нынешнем году мы впервые встречаемся с трудящимися Белгорода. Хочется сделать все возможное, чтобы наша первая встреча принесла взаимное удовлетворение.

Недавно Томский театр оперетты отметил свой 10-летний юбилей. За это время сложился дружный коллектив, способный решать большие творческие задачи, поставлены деся-

ки спектаклей разнообразных форм и жанров.

На нашей сцене прозвучали оперетты Дунаевского «Вольный ветер» и «Белая акация», Милютина «Поцелуй Чаниты» и «Трембита», «Севастопольский вальс» Листова и «Холопка» Стрельникова, «Марица» и «Сильва» Кальмана, «Моя прекрасная леди» Лоу, «На рассвете» Сандлера и многие другие.

Свои выступления в Белгороде театр начнет спектаклем композитора Сандлера и драматурга Плоткина «Четверо с улицы Жанны», постановка которого была посвящена 50-летию Великого Октября.

Это большое произведение, являющееся второй частью задуманной авторами трилогии, продолжает рассказ о наследниках революционной славы одесских большевиков, об их нестигаемом мужестве и борьбе

с фашистскими оккупантами в годы Великой Отечественной войны.

Следуя законам жанра, постановщики оперетты «Четверо с улицы Жанны» — режиссер Б. Зац, дирижер Ю. Янкевич, художник Л. Коваленко — стремились создать правдивый и занимательный спектакль, в котором значительность темы и острота конфликтов сочетались бы с присущими оперетте юмором, гротеском, легкостью и остроумием.

В нашем репертуаре — свыше 10 оперетт советских композиторов. Лучшие из них — «Девушку с голубыми глазами» Мурадели, «Полярную звезду» Баснера — увидят белгородцы.

Второй спектакль гастролей — одно из лучших произведений венской музыкальной классики — оперетта Штрауса «Летучая мышь». В ней зрители встретятся с нашими ведущи-

ми исполнителями — М. Андреевой и О. Крюковой (Розалинда) М. Семиковым (Генрих), Б. Киселевым (Фальк), З. Кондаковой (Адель), Б. Свиридовым (князь Орловский) и другим.

Венская классика в нашем репертуаре будет представлена также «Голубой мазуркой» Легара, «Принцессой цирка», «Баядерой» и другими.

Во время гастролей мы предполагаем закончить нашу последнюю работу — оперетту Кальмана «Последний чардаш», премьера которой состоится в Белгороде.

В спектаклях театра зрители встретятся и с артистами балетной труппы. В ее составе — заслуженная артистка РСФСР Ю. Семенова, солисты балета В. Малиновская, А. Карасюк, В. Миссаров, В. Николайчук, А. Соболева и другие артисты.

Кроме спектаклей, мы покажем белгородским зрителям несколько концертных программ с участием наших ведущих артистов и всей труппы театра.

В заключение несколько слов о наших планах. В портфеле театра — новые оперетты «Москва — Париж — Москва» Мурадели, «Бравый солдат Швейк» Лукашова, «Восемнадцать лет» Соловьева-Седого, «Любовь корсиканки» Жильберта, «Баронесса Лили» Хуска и ряд других произведений.

Наш коллектив с большим волнением и интересом ожидает встречи со зрителями Белгорода. Мы искренне желаем, чтобы наши спектакли доставили радость трудящимся города, и надеемся, что нынешняя встреча послужит началом большой творческой дружбы театра с белгородцами.

**В. МАЙМЕСКУЛ,**  
главный дирижер театра,  
заслуженный деятель  
искусств РСФСР  
и Бурятской АССР.