

ТОМСКАЯ ОПЕРЕТТА В ПАВЛОДАРЕ

Летом 1963 года Томский театр музыкальной комедии впервые встретился с павлодарским зрителем. И вот мы снова в Павлодаре и очень рады новой встрече.

Коллектив нашего театра за это время почти полностью обновился. К нам пришла одаренная творческая молодежь, окончившая высшие и средние специальные учебные заведения. Она заняла ведущее положение в театре. Большинство молодых актеров стали исполнителями главных ролей в наших спектаклях. Это Светлана и Анатолий Соболевы, Ирина Ситнова, Юрий Коган, Эльвира Яковлева, Зоя Каравашикина, Рена Егорова, Зоя Филатова, Виктор Леонов, Виктор Овруцкий, Владимир Потапов и другие. Павлодарцам уже знакомы и наши мастера сцены — Лидия Давилова, Маргарита Андреева, Иван Туренев. В театр пришло и новое художественное руководство: художественный руководитель и главный дирижер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР и Бурятской АССР Владимир Майтескис, много сделавший

для поднятия творческого уровня театра, и главный режиссер театра Юлий Мельцер.

С чувством большой ответственности готовимся мы к гастроллям в Павлодаре и надеемся, что нынешний приезд будет продолжением большой дружбы трудящихся города с коллективом театра.

Мы привезли нынче обширный и разнообразный репертуар. Гастроли откроются лирической комедией лауреата Ленинской премии композитора В. Соловьева - Седого и оператюров Константина и Рачера «Восемнадцать лет». Мы считаем этот спектакль одним из лучших в нашем репертуаре и с нетерпением ждем оценки его павлодарским зрителем. Мы покажем также музыкальную комедию Ф. Потнова, М. Михайлова и М. Лившица «Верка и алые паруса». Оба эти спектакля повсюду проходили с большим успехом и повторялись по многочисленным заявкам зрителей.

Классика представлена у нас опереттой Ж. Оффенбаха «Под крышами Парижа». Эта оперетта является последней работой театра, в Павлодаре состоится премьера.

Значительное место в репертуаре занимают оперетты И. Кальмана — «Баядера», «Панчесса цирка», «Последний чардаш», «Голландочка».

Оперетта «Голландочка» была незаслуженно забыта в течение многих лет и обрела свое второе рождение в нашем театре. Прекрасная музыка И. Кальмана и занимательный комический сюжет делают спектакль легким и доходчивым.

Большой интерес всегда вызывают известные оперетты популярного и любимого зрителями композитора И. Штрауса «Цыганский барон» и «Летучая мышь». Творчество композитора Ф. Леара представлено у нас опереттой «Голубая мажурка».

Гастроли закончатся прощальным концертом, составленным из песен советских и зарубежных композиторов, характерных классических танцев, конференса, сцен, арий и дуэтов из популярных оперетт.

К сведению зрителей, все спектакли гастрольного сезона будут начинаться в 19 часов 30 минут. И еще. К началу спектаклей и после них к Дворцу металлургов будет подаваться автобусом все ж маршпутье.

Итак, 7 июня наш первый спектакль!

В. ФЕДОРОВ,
зам. директора Томского
театра музыкальной комедии.