

31 июля 1969г.

ГАСТРОЛИ ТОМСКОГО ТЕАТРА МУЗКОМЕДИИ



«Последний чардаш» — еще одна работа коллектива Томской музыкальной комедии, показанная павлодарцам. Эта оперетта не принадлежит к числу лучших произведений Имре Кальмана, ее не сравнишь с популярными «Сильвой» и «Баядерой», «Принцессой цирка». Но и в «Последнем чардаше» чувствуется рука великого мастера: и в музыке — изящной, напевной, и в коллизиях стремительно развивающегося сюжета, и в остроумном либретто.

Много пришлось сделать режиссуре и актерам театра, чтобы «поднять» эту полузабытую оперетту, и их труд с благодарностью был принят павлодарским зрителем. Спектакль идет стремительно, в отличном ритме. Лишь хотелось бы, чтобы несколько «ожил» хор, который представляет из себя довольно инертную массу.

НА СНИМКЕ: «Последний чардаш». В роли Марьяны — артистка С. Соболева, в роли Шандора — В. Потапов.

Фото З. АНИСИМОВОЙ.