

\* 8 ИЮЛ 1971

ТЕМ, кто собрался в этот вечер в Центральном Доме культуры, я бы не осмелился задать этот вопрос. Достаточно было взглянуть на обладателей театральных билетов, чтобы понять, с каким нетерпением каждый из них ждет первых звуков увертюры, ждет начала увлекательного, наполненного музыкой и шутками спектакля. Такова нестареющая оперетта!

Наш гость — Томский театр музыкальной комедии. Усть-каменогорцам полюбилися этот талантливый творческий коллектив еще два года назад — во время предыдущих гастролей. На этот раз томичи привезли свои новые работы и спектакли, выдержавшие проверку временем.

Музыкальной комедией народного артиста СССР Анастасия Новикова «Черная береза» начали гости свое повторное знакомство с любите-

лями оперетты города Усть-Каменогорска. Волновались все: и артисты, и зрители. Сумеют ли исполнители справиться с не совсем обычным жанром — лирико-героиче-

театр посвятив 25-летию победы над фашистской Германией, большая заслуга режиссера Я. М. Лифшица, оркестра во главе с дирижером — заслуженным деятелем ис-

тимами страны, эта оперетта у томичей чем-то выигрывает, в чем-то проигрывает, но в целом спектакль, поставленный Георгием Степановым, оставляет хорошее впе-

ня — «Цыганская любовь». Приятное знакомство продолжается.

Перед началом гастролей заместитель председателя Усть-Каменогорского горисполкома А. В. Егорова, тепло поблагодарив коллектив за визит в город на Иртыше, сказала, что томичи — наши хорошие друзья, а с друзей спрос вдвойне.

Уже своими первыми спектаклями гости доказали, что они способны удовлетворить вкусы самых взыскательных любителей музыкальной комедии.

Вы любите оперетту? Она приглашает вас на свидание в Центральный Дом культуры. Приходите — не пожалеете!

**В. КОРСУНСКИЙ.**

НА СНИМКЕ: сцена из оперетты «Роз-Мари». Жана — Рена Егорова, Герман — Юрий Коган.

Фото В. Смирнова.

## ВЫ ЛЮБИТЕ ОПЕРЕТТУ?

ской музыкальной комедией, не собьются ли на слишком серьезный лад? К чести томичей, они хорошо зарекомендовали себя уже в первом спектакле. Порадовали и те, кого мы полюбили по прошлым гастролям: Рена Егорова, Юрий Коган, Георгий Степанов, — и те, кого мы увидели впервые: Зоя Филатова, Василий Ткаленко, Борис Киселев.

В успешной постановке «Черной березы», которую

кусств РСФСР и Бурятской АССР В. В. Маймесулом, хора и балета — всего театрального коллектива.

На следующий день в большом зале Центрального Дома культуры звучала музыка Имре Кальмана. Я уверен, что каждый, побывавший на этом спектакле, до этого слушал «Сильву» не раз. Возможно, в сравнении с постановками, осуществленными и другими творческими коллек-

чтление. Порадовали исполнители главных ролей Светлана Скорова и Василий Ткаленко, Рена Егорова и Юрий Коган, Лидия Данилова и Георгий Степанов. Хорошо смотрятся номера балета, особенно «Негритянский танец». Спектакль удачно оформлен (художник И. Полякова).

Каждый вечер гости дарят усть-каменогорцам свои оперетты. После «Сильвы» мы увидели «Роз-Мари». Сегод-

