

301 ИЮНЬ 1974

Рады новой встрече

Нынешние гастроли Томского театра оперетты в Семипалатинске начнутся 3 августа в помещении театра имени Абая. Мы не впервые приезжаем сюда и сейчас от души радуемся новой встрече, так как уже давно всем сердцем полюбили и ваш отменный неповторимый своеобразный неповторимый своеобразный город, и семипалатинцев — наших высказательных, но добродетельных, чутких и внимательных зрителей. Новая встреча с друзьями — это всегда не только большая радость, но и большая ответственность: ведь друзьям хочется показать все самое лучшее, сделать все возможное для того, чтобы наша давняя дружба стала еще крепче.

В течение минувших лет внимание нашего коллектива было сосредоточено на решении важных задач: создании нового репертуара, пополнении и обновлении творческих кадров, повышении

идейно - художественного уровня наших спектаклей. Особенно много было сделано в дни подготовки к великому всенародному празднику 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. К юбилею вождя мы подготовили большое театрализованное представление «Жизнь всех живых», симфоническую программу «Эту музыку любил Ленин» и ряд спектаклей, в числе которых оперетта народного артиста СССР, лауреата Государственной премии композитора А. Новикова и драматурга П. Градова «Черная береза», которой начинаются наши выступления в Семипалатинске.

Выбор этого спектакля для начала гастрелей не случаен: на Всероссийском конкурсе, посвященном Ленинскому юбилею наша «Черная береза» была отмечена дипломом, а ряд ее участников, в числе которых С. Скорова в роли Надежды, Б. Ниселев в роли

Женны Мароки, Ю. Коган в роли Кернера, Г. Степанов в роли Слизняка, солисты балета Г. Парфенова, И. Гусаров и другие стали лауреатами этого конкурса.

В нашем гастрольном репертуаре 11 различных спектаклей. Среди них — произведения классики и оперетты советских авторов. Мы выражаем уверенность в том, что вам понравится и наша «Черная береза» — одна из новейших советских оперетт, и наши новые постановки классических оперетт: «Сильва» и «Баядера», Кальмана, «Цыганская любовь» Легара, шедевры творчества Штрауса «Летучая мышь» и «Цыганский барон», «Роз-Мари» Стюгардта и Фримля.

Своеобразным парадом наших лучших творческих сил можно назвать оригинальный спектакль-ревю «Все секреты оперетты», родившийся в стенах нашего театра. Его участниками является

вся творческий состав нашего театра. В спектакле-ревю прозвучат не только фрагменты из советских и классических оперетт, но и современные новые песни советских и зарубежных композиторов, оригинальные танцы и хореографические миниатюры, скетчи и многое другое. Нельзя не сказать и о том, что душой этого спектакля является многоликий, так называемый «отрицательный персонаж», которого играет наш ведущий артист Ю. Коган. В создание этого произведения был вложен труд большого постановочного коллектива.

В главных партиях наших спектаклей будут выступать вновь приглашенные в труппу артисты С. Скорова, И. Ситнова, Р. Егорова, Л. Данилова, В. Воробьев, В. Ткаченко, Ю. Коган, В. Христенко, а также знакомые семипалатинцам по прежним гастролям Л. Харитонова и Б. Ниселев. Во всех наших

спектаклях принимает участие балетная группа театра, руководимая главным балетмейстером Г. Сокольской и балетмейстером - репетитором Ю. Семеновым.

Возглавляет театр заслуженный артист РСФСР и таджикской ССР Ф. Станешников.

Поскольку в августе гастрольный сезон заканчивается, мы на этот раз пробуем в Семипалатинске сравнительно недолго и закончим свои выступления в воскресенье, 22 августа двумя большими прощальными концертами по совершенно новой, особой программе. В них примет участие вся труппа нашего театра.

Коллектив Томского театра оперетты с большим волнением готовится к началу гастрелей в Семипалатинске. От имени всего творческого коллектива я хочу сказать вам, друзья—семипалатинцы: «Мы рады новой встрече с вами. И с нетерпением ждем ее!».

В. МАЙМЕСКУЛ,
главный дирижер Томского театра оперетты, заслуженный деятель искусств РСФСР и Буриятской АССР.