

Новая встреча состоялась

Семипалатинск

ИРТЫШ

25 АРТ 1970

У музыкальной комедии, как и у многих других жанров театрального искусства, есть своя классика, свой «золотой фонд». Это всем известные, популярные образы, положения и мелодии, которые любители знают наизусть и с удовольствием напевают.

Но дальнейшее развитие жанра давно уже требует от музыкальной комедии новых проблем и, конечно, новых путей их сценического выражения. Жизнь диктует необходимость замены привычных опереточных стандартов подлинной образностью, исчерпавших себя амплуа — живыми характерами. Музыкальная комедия народного артиста СССР, лауреата Государственной премии композитора Аватолия Новикова и драматурга Петра Градова — как раз в русле этих поисков. Это попытка, вслед за опереттами О. Сандлера «На рассвете» и «Четверо с улицы Жанны», продолжить героическую тему в музыкальной комедии. Любовь советских людей к своей Родине, их самоотверженная преданность ей, доказанная в самый трудный час — час войны, рискованная борьба с врагом на оккупированной территории — такой замысел положен в основу «Черной березы». Образ русской березы — обугленной, опаленной страшным огнем войны, но не сдающейся, не умирающей, ждущей своей весны, стал центральным в спектакле, для лейтмотива его музыкальному и драматическому звучанию.

Этим спектаклем — дипломантом Всероссийского конкурса, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, начали свои гастроли в Семипалатинске наши гости из г. Томска. Театр музыкальной комедии привез большой и сложный репертуар. Первая встреча в этом сезоне, а для многих — первое знакомство состоялось во вторник.

Эмоционально прозвучала чистая, поэтическая интонация у исполнительницы роли Надежды артистки С. Сковровой.

Приятным оказалось знакомство с артистами В. Киселевым, Ю. Коганом, Г. Степановым, В. Ткаленко и другими исполнителями. Широко представлен в спектакле балет — танцы, русская свадебная пляска, хореографические миниатюры. С подъемом, в хорошем музыкальном ритме провел спектакль главный дирижер театра заслуженный деятель искусств РСФСР и Бурятской АССР В. В. Маймескул.

Щедрые аплодисменты зрителей — доброе начало для гастролей.

Э. ОСИЦОВА.