

К гастролям в Курске

МЫ ИЗ СИБИРИ

Завтра в Курске начинается гастроли Томский театр музыкальной комедии. Весь наш коллектив с волнением готовится к этой встрече.

Откроем гастроль спектаклем «Черная береза» (музыка народного артиста СССР А. Новикова, пьеса П. Градова). В нем показаны подвиги советских разведчиков в тылу врага во время Великой Отечественной войны. Это рассказ о русском характере, о народной сметке, наконец, о неизбывном русском юморе, который проявляется даже в минуты опасности. Спектакль удостоен диплома на Всероссийском смотре-конкурсе театров. И мы надеемся, что он будет хорошим «зачином» для более близкого знаком-

ства с курскими зрителями. Видимо, многие в какой-то мере знакомы с пьесой «Раскинулось море широко». Либретто и музыка произведения созданы в блокадном Ленинграде в 1942 году. Руководили авторской группой известный драматург Вс. Вишневский и композитор Н. Минх. Истинные ценители искусства, побывав на нашем спектакле, отметят своеобразие постановки и тонкое, что внесли в нее режиссер Я. Лившиц и дирижер В. Маймескул. Это спектакль-памятник павшим ге-

роям — защитникам Ленинграда. В основе сюжета — подвиг экипажа катера «С-13». В афише театра почетное место занимает спектакль «Звезда экрана» (музыка А. Эшпая, пьеса Б. Рацера и В. Константинова). Много лет минуло со времени окончания войны. Выросло новое поколение. К нему относятся и Вера Чернова — молодая артистка кино, чья жизнь в искусстве складывается на редкость удачно. Но ведь за удачами можно просмотреть и глав-

ное: правду жизни, правду искусства... Боевое прошлое вливается в жизнь Веры Черновой и требует честных поступков, светлых мыслей... И хотя по форме спектакль легкий, веселый, со множеством комических ситуаций и персонажей, мысль его можно сформулировать четко: «Никто не забыт, ничто не забыто». Режиссер Ю. Мельцер, дирижер В. Маймескул, балетмейстер А. Полякова добились достаточно полного единства формы и содержания.

Можно продолжить перечень названий постановок,

давая им краткую характеристику. Но в этом нет необходимости. Читателям и нашим будущим зрителям уже понятно, что основу репертуара составляют произведения советских композиторов и драматургов, что коллектив театра стремится воплотить на сцене образы наших современников. Кроме названных, к спектаклям этого плана относятся «Возраст женщины», «Не прячь улыбку». Естественно, мы не забываем и классику. Куряне увидят «Сильву», «Баядеру» — Н. Кальмана, «Летучую мышь» и «Цыганского

барона» — И. Штрауса, «Фраскиту» Ф. Легара. Несколько слов о коллективе театра. Его возглавляет главный режиссер Я. Лившиц. Главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР и Бурятской АССР В. Маймескул, балетмейстер — заслуженная артистка Таджикской ССР А. Полякова, хормейстер — А. Волков. Коллектив в основе своей молодежный, но за его плечами не один десяток постановок и успешный показ своей работы в самых различных городах страны: Челябинске, Усть-Камен-

горске, Ялте, Липецке, Керчи, Златоусте... Мы надеемся, что зрители по достоинству оценят мастерство наших ведущих солистов С. Скоровой, Ю. Молодова, Л. Даниловой, И. Нежаевой, О. Александровой, В. Ткаченко, В. Воробьева, З. Флатовой, В. Христенко, Р. Егоровой. Весь наш коллектив с волнением ждет встречи с курскими зрителями.

В. ТКАЧЕНКО,
директор Томского театра музыкальной комедии.