ВПЕРВЫЕ В БРЯНСКЕ

Второго августа в Брянском драматическом театре начинаются гастроли Томского театра музыкальной комедии. Коллектив с волнением ждет первой встречи с брянским зрителем. Мы, посланцы Сибири, понимаем всю меру ответственности, которая ложится на каждого члена нашего коллектива в предстоящих гастролях. Показать интересные, содержательные, веселые музыкальные спектакли, притом так показать, чтобы они понравились, — вот основная задача, которую ставит перед собой творческий состав театра.

Гастроли мы откроем спектаклем «Черная береза» (му-

зыка народного артиста СССР А. Новикова, пьеса П. Градова). Он удостоен диплома на Всероссийском смотре-конкурсе театров музыкальной комедии, признан лучшим.

«Черная береза» — это рассказ о русском характере, о народной сметке, о русском юморе, который проявляется даже в минуты опасности. Мы надеемся, что спектакль станет хорошим началом наших гастролей. Он поставлен режиссером Я. Лившицем, главным режиссером театра, дирижирует главный дирижер театра заслуженный деятель искусства РСФСР и Бурятской АССР В. Маймескул.

Большой интерес, с нашей точки зрения, представит для брянских зрителей спектакль «Прощай, море, прощай!». Побывавшие на этом спектакле отметят своеобразие постановки и то новое, что внесли в пьесу, созданную под руководством известного драматурга Вс. Вишневского, режиссер Я. Лившиц и дирижер В. Маймескул. В основе сюжета пьесы и спектакля — подвиг и приключения четверки отважных экипажа катера «С-13».

В афише театра почетное место занимают произведения советских авторов: «Звезда экрана» (музыка А. Эшпая, пьеса Б. Рацера и В. Константинова),

«Возраст женщины» (музыка А. Семенова, пьеса И. Шатуновского), «Не прячь улыбку» (музыка Р. Гаджиева, пьеса Г. Хугаева) и другие. Это разные спектакли, но все они полны искрометного юмора, тонкого лиризма, богаты музыкальным материалом. Можно продолжить перечень спектаклей, давая им краткую характеристику, но, видимо, в этом нет необходимости: читателям и нашим будущим зрителям уже понятно, что основу репертуара нашего театра составляют произведения советских композиторов и драматургов, что режиссеры и артисты театра стремятся воплотить на сцене

образы наших современников, показать во всем ее многообразии нашу советскую действительность.

Естественно, что, коли мы — театр музыкальной комедии, в нашем репертуаре немалое место занимают и произведения классические, а также, как принято говорить, спектакли венского репертуара. Мы покажем «Сильву», «Баядеру» И. Кальмана, «Летучую мышь» и «Цыганского барона» И. Штрауса, «Фраскиту» Ф. Легара. Тринадцатого августа покажем нашу премьеру — спектакль «Случай в Мадриде», музыку для которого написал заслуженный артист РСФСР композитор-иркутянин А. Кулешов.

Кроме Я. Лившица и В. Маймескула, коллектив театра возглавляют главный балетмейстер заслуженная артистка Таджик-

ской ССР А. Полякова, балетмейстер заслуженная артистка РСФСР Ю. Семенова, главный хормейстер А. Волков, гл. художник театра В. Цимбал. Коллектив в основе своей молодой: средний возраст творческого состава не превышает тридцати лет. Но за плечами нашего коллектива уже не один десяток успешных постановок, хорошо принятых зрителями. Театр успешно гастролировал за последние годы в самых разных городах Союза — в Челябинске и Джамбуле, Липецке и Ялте, Усть-Каменогорске и Златоусте...

Итак, мы ждем с вами встречи, наши брянские зрители.

В. ТКАЧЕНКО,
директор Томского
театра музыкальной
комедии.