

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

К ГАСТРОЛЯМ ТОМСКОГО
ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ
КОМЕДИИ

Томский театр музыкальной комедии впервые гостит в Крыму.

Театр очень молод, ему всего шестнадцать лет. И молод он не только годами своего существования, но и составом, ибо подавляющему большинству артистов нет еще тридцати.

Главное в репертуарной линии театра — сочетание советских, современных произведений со спектаклями классического и так называемого венского репертуара.

Четыре года назад наш театр поставил музыкальную комедию народного артиста СССР, лауреата Государственной премии композитора А. Новикова и драматурга П. Градова «Черная береза». Пятые гастроли мы начинаем этим спектаклем, показывающим подвиги разведчиков в тылу врага во время войны с немецко-фашистскими захватчиками.

В музыкальной комедии «Черная береза» вы увидите ведущих артистов нашего театра С. Скорову, В. Ткаченко, В. Христенко, Б. Киселева, Т. Цапкину, Ю. Молодова, Г. Степанова. Спектакль и многие исполнители центральных ролей удостоены дипломов на Всесоюзном смотре-конкурсе музыкальных театров, и мы надеемся, что он будет хорошим зачином наших гастролей.

О сегодняшнем дне, о жизни летчиков-перехватчиков и артистов кино, о трудной любви двух сестер Кати и Вики — музыкальная комедия «Требуется героиня».

Одним из программных в нашем коллективе является спектакль «Возраст женщины» композитора В. Семенова и драматурга Е. Шатуновского. Это произведение посвящено целому поколению советской молодежи, на долю которого выпала ботышная честь жить и строить, формироваться в самой гуще грандиозных событий и потрясений первой половины двадцатого века. Герои этого спектакля были строителями Магнитки, покорителями Севера, солдатами войны, созидателями послевоенной жизни. И сквозь все радости

ТЕАТР

и невзгоды они пронесли как знамя свою чистоту и любовь. Центральными героями спектакля являются молодые люди Ольга Павлова, Павел Широков, Штырь, Борька, люди среднего поколения тетя Сима, Литовцев. Двадцать пять лет жизни каждого из них проходят за три часа сценического времени. Они начинают свой путь совсем юными, а в финале спектакля — это зрелые, много пережившие люди.

Современный репертуар представлен также музыкальной комедией грузинского композитора Г. Цабадзе «Великолепная тройка». Это веселая, непритязательная комедия, пересыпанная сочным юмором.

Кроме названных мною уже артистов, в этих спектаклях вы познакомитесь с солистами З. Филатовой, Л. Данцовой, М. Дербенцевым, А. Соболевым, Л. Бессарабовой и другими.

Современные зарубежные пьесы представлены «Тетушкой Чарли» Г. Лессера и «Любовью по-американски» В. Коллра. Первая — мюзикл с переосмыслением. Вторая вещь — типичная комедия положений с острой интригой, хорошей музыкой и танцами.

Широко представлена в нашем репертуаре классика. Это прежде всего произведения Иоганна Штрауса и Имре Кальмана: «Летучая мышь», «Ночь в Венеции», «Цыганский барон», «Баядера», «Цыган-премьер».

Несколько слов о художественных руководителях театра. Его возглавляют главный режиссер П. Саблин, главный дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР и Бурятской АССР В. Майиескул, главный балетмейстер, заслуженная артистка Таджикской ССР А. Полякова, хормейстер и дирижер А. Волков.

Сибиряки с волнением ждут первой встречи с симферопольцами.

В. ТКАЧЕНКО,
директор Томского театра
музыкальной комедии.

31 АСТ

КРЫМСКАЯ ПРАВДА