

Вчера

С ЧУВСТВОМ ВОЛНЕНИЯ

В Доме офицеров флота спектаклем «Цыган-премьер» начались гастроли Томского театра музыкальной комедии. Предлагаем вниманию читателей статью директора театра В. Ткаченко.

С большим волнением ожидали мы встречи с севастопольцами. Выступать в таком городе — большая честь, тем более, что мы впервые сюда приезжаем.

Один из программных спектаклей нашего театра — музыкальная комедия композитора В. Семенова и драматурга Е. Шатуновского «Возраст женщины», имеющая й второе название — «Страсти любви». Герои этого спектакля были строителями Магнитки, Днепродзержинска, солдатами Великой Отечественной войны. И сквозь все испытания они пронесли свою веру, надежду и любовь.

В этой музыкальной комедии и в спектакле «Черная берега», рассказывающем о подвиге советских разведчиков в годы войны (музыка народного артиста СССР А. Новикова, пьеса П. Градова), заняты наши ведущие артисты С. Скорова, З. Филатова, Л. Данилова, В. Ткаченко, Б. Киселев, В. Христенко, Ю. Молодов, Г. Степанов и другие.

О жизни летчиков-перехватчиков, о трудной любви двух сестер — Кати и Вики, о прекрасных советских людях, готовых всегда прийти на помощь товарищу, — музыкальная комедия В. Баснера и Е. Гальпериной «Требуется героиня».

Современный репертуар представлен также музыкальной комедией грузинского композитора Г. Цабадзе «Великолепная тройка».

Последней по времени работой театра является спектакль «Поручик Лавровский». Это острая комедия-детектив о последних днях белого атамана Бутова, о красных казаках, устанавливающих Советскую власть в Оренбуржье.

Из зарубежных пьес зрители увидят «Тетюшку Чарли» Г. Лессера и «Любовь по-американски» В. Колло. Первая — мюзикл. Вторая — типичная комедия положений с острой интригой, занимательным сюжетом, хорошей музыкой и танцами.

Произведения Иоганна Штрауса и Имре Кальмана широко представлены в на-

шем репертуаре. Это «Летучая мышь», «Цыганский барон», «Ночь в Венеции», «Баядера», «Цыган-премьер».

Художественное руководство театра осуществляет главный режиссер П. Саблин, главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Маймискул, главный балетмейстер — заслуженная артистка Таджикской ССР А. Полякова, главный хормейстер и дирижер А. Винонов.

Наш театр молод, ему всего шестнадцать лет. Однако за плечами коллектива не один десяток поставленных спектаклей, отмеченных дипломами на всероссийских конкурсах, и успешные гастроли в различных городах страны — Челябинске и Усть-Каменогорске, Ялте и Брлесе, Кургане и Курске... Хочется надеяться, что севастопольцы по достоинству оценят мастерство наших ведущих артистов и солистов балета.

В. ТКАЧЕНКО,
директор Томского
театра музыкальной
комедии.