

18 ОКТ 1975



Томский театр музыкальной комедии открывает 18-й сезон премьерой спектакля Лесикова «Левша». В этом году в творческом составе театра большие изменения.

На должность главного режиссера приглашен заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Г. М. Геловани, глав-

ным балетмейстером — Э. Л. Голубенко, главным хормейстером — выпускница Московской консерватории Л. А. Ерманова. Группа театра пополнилась новыми антерами. Это выпускники Красноярского училища Искусств Н. Мановещая, В. Нардик, А. Демиденко. Прибыли и антеры со стажем —

В. Г. Тимонин и Н. Я. Киндяков.

Кроме премьеры спектакля «Левша», томичи познакомятся с новой работой театра «Настоящий аристократ».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Левша».

В. КАЗАНЦЕВ.