



В СТОЛИЦЕ БАШКИРИИ

Гастроли

Томский театр музыкальной комедии впервые приезжает на гастроли в город Уфу. Театр прибудет в полном составе.

С чувством большой ответственности наш коллектив готовился к этим гастролям. Мы с волнением ждем встречи с прославленными нефтяниками и машиностроителями, с химиками и энергетиками, со всеми взыскательными зрителями столицы Башкирии.

Что представляет собой наш театр, каковы его творческое лицо и состав группы?

Наш коллектив еще молод — ему всего 18 лет. Тем не менее, можно смело утверждать, что он достаточно опытен в профессиональном отношении. Об этом свидетельствуют не только сто спектаклей, выпущенных театром со дня основания, среди которых «Поцелуй Чаниты», «Свадьба в Малиновке», «Сорочинская ярмарка», «Четверо с улицы Жанны», «Фраскита», «Фиалка Монмартра», «Травнаты», но и почетные звания, которых удостоен ряд работников нашего театра, а также дипломы, полученные нашими спектаклями и актерами на Всероссийских конкурсах музыкальных театров.

Художественное руководство театра возглавляет главный режиссер заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Г. М. Геловани и главный дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР и Бурятской АССР В. В. Маймискул. Балетный коллектив в настоящее время возглавляет заслуженная артистка РСФСР и Бурятской АССР Ю. С. Семенова.

Зрители увидят танцы, поставленные А. Поляковой, Э. Голубенко, М. Лепилиной и другими балетмейстерами. В массовых сценах услышат хор, возглавляемый главным хормейстером, выпускницей Московской консерватории Л. Ермаковой.

Художественное оформление большинства спектаклей принадлежит заслуженному



деятелю искусств РСФСР А. Г. Коротаеву: ряд спектаклей оформлен художниками Л. Коваленко и В. Косоноговым.

Зрители по достоинству оценят актерские работы заслуженных артистов РСФСР С. Скоровой и Л. Даниловой, дипломантов Всероссийского конкурса артистов театра Б. Киселева, Г. Степанова, А. Волкова, дипломантов Всероссийского конкурса артистов эстрады Светланы и Анатолия Соболевых, а также артистов, выпускников ряда театральных институтов и училищ страны.

В репертуаре нашего театра как произведения советских авторов, так и лучшие образцы классической оперетты.

Гастроли откроются музыкальной комедией Вено Мурадели «Однажды в Москве», которую театр посвятил XXV съезду КПСС. В конце войны фашистский офицер увез в Западную Германию маленькую русскую девочку и воспитывал ее в ФРГ, девочка выросла, стала популярной кинозвездой. В Москве с кинозвездой происходит ряд самых неожиданных приключений, которые и увидит зритель в этом спектакле. Ярким запоминающимся музыкальным номером является музыка Ван Мурадели, одного из крупнейших советских композиторов, несомненно, доставит немало приятных минут зрителям спектакля, насыщенного множеством песен, арий, дуэтов, танцев. Спектакль поставлен главным режиссером театра Г. Геловани, дирижером — новиком В. Маймискулом. Художником А. Коротаев. В спектакле заняты ведущие артисты театра.

Музыкальная комедия «Дарю тебе любовь» композитора В. Гроховского, премьера которой состоялась совсем недавно, рассказывает о жизни летчиков военной и гражданской авиации, об их нелегкой работе, о чувстве товарищества. Спектакль поставил режиссер П. Саблин, дирижер А. Волков. Спектакль «Возраст женщины» (муз. В. Семенова) в яркой форме повествует о героизме советских людей, о любви, дружбе и верности. Перед зрителями проходит жизнь персонажей пьесы на протяжении четверти века. Главная героиня Ольга Павлова (ее играет заслуженная артистка РСФСР С. Скорова) пронесет свою любовь через все испытания и преграды. Мы видим, как закаляется и мужает в горниле войны характер ее

аристократ». поставленной режиссером Л. Спектором. Это одна из наиболее популярных ныне венгерских оперетт, вот уже свыше 50 лет не сходящая со сцен музыкальных театров Европы. Ее автор Альберт Сирми — современник и друг великого венгерского композитора Имре Кальмана, и в его творчестве тоже ощущается могучее влияние зажигательной народности, венгерской и цыганской песенно-танцевальной стихии, которые пленяют нас в опереттах Кальмана.

Сюжет оперетты «Настоящий аристократ» острокомедеен: ярким сатирическим краксам рисует автор обитателей дворца князя Корлати, где готовится к балу в честь возвращающегося из Африки охотника на слонов графа Эмери. Нюхлева готовы отдать в жены знаменитому охотнику свою дочь. Однако сердце юной Роллы уже принадлежит инженеру Барачу. Но надменный князь оскорбляет инженера и изгоняет его из замка. И тогда находчивый Барач задумывает и осуществляет план мести, в котором главная роль отведена его дочери Мишке, роль которого исполняет дипломат Всероссийского конкурса артистов театров музыкальной комедии Б. Киселев.

Главные события развиваются во время бала. После головокружительных приключений этой ночи — любовных свиданий, ссор, двух дуэлей и скандала — князь Корлати вынужден дать согласие на брак дочери с инженером Барачем.

Гастроли прошлых лет (а они проходили в Ялте и Чимкенте, Керчи и Джамбуле, Севастополе и Павлодаре, Липецке, Новокузнецке, Брянске, Курске, Кургане и во многих городах Союза) свидетельствуют, что коллективу нашего театра — и в первую очередь его актерской труппе — всегда удавалось с первых же спектаклей установить теплый творческий контакт со зрителями. Мы надеемся, что то же самое произойдет и на музыкальной сцене Уфы.

Помимо спектаклей, мы собираемся провести ряд творческих встреч с трудящимися на производстве: хотим побывать у нефтяников, химиков и на ряде других предприятий города.

Ряд спектаклей будет показан нами во Дворцах культуры «Химики», моторостроителей, в санатории «Зеленая роща», а также в городах Стерлитамаке, Салавате и Октябрьском.

Мы надеемся, что, посмотрев наши спектакли, зрители получат эстетическое удовлетворение, значит, и новый эмоциональный заряд бодрости.

Итак, с 1 июля гостеприимно откроются двери театра оперы и балета и дворцов культуры для вас, дорогие уфимцы. Ждем вас на наши спектакли.

А. МАЛАШОНОВ, директор Томского театра музыкальной комедии.

На снимке: сцена из спектакля «Настоящий аристократ».

Итак, с 1 июля гостеприимно откроются двери театра оперы и балета и дворцов культуры для вас, дорогие уфимцы. Ждем вас на наши спектакли.

А. МАЛАШОНОВ, директор Томского театра музыкальной комедии.

На снимке: сцена из спектакля «Настоящий аристократ».

Итак, с 1 июля гостеприимно откроются двери театра оперы и балета и дворцов культуры для вас, дорогие уфимцы. Ждем вас на наши спектакли.

А. МАЛАШОНОВ, директор Томского театра музыкальной комедии.

На снимке: сцена из спектакля «Настоящий аристократ».

Итак, с 1 июля гостеприимно откроются двери театра оперы и балета и дворцов культуры для вас, дорогие уфимцы. Ждем вас на наши спектакли.

А. МАЛАШОНОВ, директор Томского театра музыкальной комедии.

На снимке: сцена из спектакля «Настоящий аристократ».