

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, № 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
КРАСНОЕ ЗНАМЯ

20 ОКТ 1977

г. Томск

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Сегодня Томский театр музыкальной комедии открывает свой 20-й театральный сезон.

За минувший год в репертуаре нашего театра было 5 новых спектаклей, 2 концертных программы. Мы провели несколько творческих встреч и шефских концертов. Были организованы выездные спектакли в районы нашей области. Актеры выступали перед лесозаготовителями Чаинского и Колпашевского районов, нефтяниками Стрежевого, перед труженниками колхозов и совхозов Бакхарского, Кривошеинского и других районов. Были поездки и за пределы области: к нефтяникам и рыбакам Нижневартовска и к рабочим Юрги.

Коллектив театра во время летних гастролей выступал в городах Фрунзе и Оше (Киргизской ССР), Андижане и Чимкенте (Узбекской ССР). Теплоота и доброжелательность хозяев помогли нашим актерам полнее раскрыть свои творческие возможности, помогли им освоиться и с полной от-

дачей работать в непривычных для сибиряков климатических условиях Средней Азии. Гастроли прошли успешно, принесли удовлетворение артистам, постановщикам и зрителям.

Предстоящий сезон очень ответственный. Ведь открывается он в преддверии 60-летия Великого Октября. Начинаем мы его премьерой спектакля «Пусть гитара играет» (музыка О. Фельцмана, либретто Е. Гальпериной и Ю. Анисникова). Оптимистическая история — так определил жанр этой постановки режиссер Георгий Степанов. Действительно, комедийного в ней довольно мало. Это спектакль о бессмертии тех, кто отдал жизнь за победу над врагом, о судьбах отцов, продолженных в судьбах детей, о чувстве долга, воинской чести, о любви и дружбе, о мужестве и верности.

В ноябре томичи увидят еще одну премьеру нашего театра: «Цыганскую любовь» Ф. Легара, поставленную режиссером П. Саблиным.

Для детей, как всегда — к зимним каникулам театр

подготовит музыкальную комедию Л. Лядовой «Сказка про Ерему, Данилу и нечистую силу».

Работая над репертуаром нового сезона, мы стараемся оставить в нем лучшие наши спектакли, которые прошли проверку и временем, и зрителем: «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова; «Возраст женщины» В. Семенова. Серьезному пересмотру подлежат спектакли из всенского и невоенского репертуара. Строже будет производиться отбор произведений современных авторов. В репертуар будут включены спектакли, отражающие проблемы сегодняшнего дня, несущие в себе заряд активного эмоционального воздействия на зрителя. Больше внимания постараемся уделить произведениям советской и зарубежной классики. Словом, коллектив нашего театра полон поисков, надежд, новых начинаний. Хотелось бы, чтобы они завершились успехом.

Р. САМОИЛОВА,
завлит театра музыкальной комедии.